

 APROBAT
În cadrul ședinței Senatului AMTAP
Din 02 septembrie 2020 – proces verbal nr.1



METODOLOGIA DE ORGANIZARE, DESFĂȘURARE ȘI MONITORIZARE A ACTIVITĂȚILOR DIDACTICE ÎN FORMAT MIXT

Chișinău, 2020

CAPITOLUL I

DISPOZIȚII GENERALE

Art. 1. Metodologia de organizare, desfășurare și monitorizare a activităților didactice în format mixt (în continuare, *Metodologia*) este elaborată în conformitate cu:

- Codul Educației al Republicii Moldova, Legea nr. 152 din 17.07.2014;
- Ghidul utilizatorului Sistemului European de Credite Transferabile/ ECTS, 2015;
- Nomenclatorul domeniilor de formare profesională și al specialităților în învățământul superior, aprobat prin HG Nr. 482 din 28.06.2017;
- Regulamentul-cadru privind organizarea examenului de finalizare a studiilor superioare de licență, aprobat prin Ordinul ME nr. 1047 din 29.10.2015;
- Regulamentul-cadru privind organizarea și desfășurarea învățământului superior la distanță, aprobat prin Ordinul ME nr. 474 din 24 mai 2016;
- Regulamentul de organizare a studiilor superioare de licență (ciclul I) și integrate, Anexa la Ordinul MECC nr. 1625 din 12.12.2019;
- Planul-cadru pentru studii superioare de licență (ciclul I), de master (ciclul II) și integrate, Anexa la Ordinul MECC nr. 120 din 10.02.2020;
- Regulamentul cu privire la organizarea ciclului II –studii superioare de master aprobat prin Hotărârea Guvernului nr. 464 din 28.07.2015;
- Carta Universitară a AMTAP, aprobată prin decizia Senatului AMTAP (Proces verbal nr. 8 din 17 iunie 2015);
- Recomandări-cadru de organizare a activităților didactice în sistem online în instituțiile de învățământ superior, pe perioada suspendării procesului educațional în sălile de studii, Anexa la Ordinul MECC nr. 366 din 20 martie 2020;
- Regulamentul de organizare a studiilor superioare de Licență, Ciclul 1, aprobat prin decizia Senatului (Proces verbal nr. 8 din 26.02.2020);
- Politica de securitate privind protecția datelor cu caracter personal la prelucrarea acestora în cadrul sistemelor informaționale gestionate de AMTAP, aprobată prin decizia Senatului AMTAP (Proces verbal nr. 11 din 25 iunie 2018);
- Ordinul MECC nr. 449 din 15.05.2020, Cu privire la măsurile de funcționare a instituțiilor de învățământ superior în perioada riscului de îmbolnăvire cu COVID-19;
- Hotărârea nr. 26 din 21.08.2020 a Comisiei naționale extraordinare pentru sănătate publică;
- Ordinul MECC nr.892 din 26.08.2020 Cu privire la reluarea procesului educațional în instituțiile de învățământ.

Art. 2. Prezenta Metodologie reglementează modul de organizare, desfășurare și monitorizare a activităților didactice în format mixt (activități didactice în sălile de curs și activități didactice în sistem online) în cadrul AMTAP.

Art. 3. Metodologia stabilește, la nivel instituțional, acțiunile necesare a fi întreprinse de managerii instituționali, cadrele didactice și studenții în scopul reducerii riscului de îmbolnăvire cu COVID-19

sau, în cazul declanșării unei noi stări de urgență la nivel național, și se aplică începând cu anul academic 2020-2021.

Art. 4. Prevederile Metodologiei respectă principiile de asigurare a calității serviciilor educaționale promovate de AMTAP și sunt obligatorii pentru toate programele de studii superioare de licență, ciclul I (formele de învățământ cu frecvență și cu frecvență redusă), studii superioare de master, ciclul II și studii superioare de doctorat (ciclul III).

Art. 5. La începutul anului academic 2020-2021 studenții și cadrele didactice vor fi informate și își vor exprima acordul în scris despre condițiile, cerințele și durata activităților didactice în format mixt și vor depune o declarație pe propria răspundere referitor la respectarea prevederilor din *Instrucțiunile de activitate a AMTAP în condiții de pandemie*.

Art. 6. Personalul de conducere va asigura informarea și instruirea membrilor comunității academice (studenți și cadre didactice) în vederea asigurării procesului educațional de calitate și siguranței în mediul online.

Art. 7. În cazul activităților didactice în sistem online, datele cu caracter personal și informațiile privind realizarea cursurilor se înregistrează, se prelucrează, se transferă și se pun la dispoziție managerilor instituționali în conformitate cu legislația în vigoare.

Art. 8. În sensul prezentei Metodologii, noțiunile utilizate semnifică:

Proces educațional în format mixt – proces educațional care îmbină forma de instruire față în față cu instruirea la distanță și se aplică în situații excepționale (pandemie ș.a.);

Instruire față în față – proces educațional care se desfășoară în sălile de curs ale AMTAP cu participarea directă a cadrelor didactice și a studenților;

Instruire la distanță (online) – proces de interacțiune la distanță (în sistem online) a cadrelor didactice cu studenții, care reflectă toate componentele procesului de instruire (obiective, conținuturi, forme și metode de organizare, mijloace de instruire, evaluare ș.a.);

Tehnologii de instruire la distanță – tehnologii ale informației și comunicațiilor, prezentări în Power Point, cursuri/materiale didactice înregistrate, teste, sondaje, secvențe video utilizate de cadrele didactice pentru interacțiunea directă (sincronă) sau indirectă (asincronă) cu studenții în procesul de instruire;

Tehnologii sincrone de învățare – metode de comunicare cu participare simultană a studenților și a cadrelor didactice, care permit schimbul direct de informații, în timp real: video conferințe, audio conferințe, conversații telefonice, mesaje electronice ș.a.;

Tehnologii asincrone de învățare – metode de comunicare, care permit transmiterea și recepționarea de informații în momente de timp individuale pentru fiecare participant al procesului educațional independent unul de altul (poșta electronică, forumuri ș.a.);

Mediu virtual de învățare – spațiul virtual creat de cadrul didactic, în care se desfășoară activitățile de instruire prin intermediul instrumentelor și resurselor informaționale;

Resurse educaționale digitale – obiecte informaționale, reprezentate în format digital și prezentate în

formă de documente sau programe cu destinație educațională și științifică (fișiere cu texte, imagini grafice, secvențe video/audio, modele statice/dinamice, obiecte ale realității virtual și modelări interactive etc.) elaborate de cadrele didactice în format digital;

e-Learning - formă modernă de învățământ cunoscută și sub denumirile de *on-line learning*, *Internet based learning* reprezintă un tip de învățământ la distanță distribuit prin Internet de către instituții de învățământ sau alte entități educaționale;

Tutoriale – resurse informaționale specifice procesului educațional realizat în sistem online, elaborate de cadrele didactice cu scopul instruirii studenților sau informării suplimentare în vederea studierii unităților de curs;

Webinar – web-conferință realizată prin aplicații special instalate pe fiecare calculator al participanților la procesul de comunicare pe baza unei platforme comunicaționale (mai jos se utilizează acest termen)

Activitate tutorială – ședințe periodice ale cadrului didactic cu studenții, mediate de mijloace de comunicații electronice și telecomunicații, având drept obiectiv de bază consultarea studenților în vederea studierii disciplinei;

Administrator al platformei educaționale – persoana de suport tehnic, care asigură buna funcționare a platformelor educaționale.

CAPITOLUL II

ORGANIZAREA ȘI DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚILOR DIDACTICE ÎN FORMAT MIXT

Art. 9. Procesul educațional în format mixt are ca scop asigurarea continuității activităților didactice în condițiile unei posibile situații epidemiologice, diversificarea și flexibilizarea metodelor de predare-învățare-evaluare utilizate de cadrele didactice în asigurarea programelor de formare profesională inițială de calitate prin utilizarea instrumentelor TIC.

Art. 10. Planificarea activităților didactice în format mixt se va realiza concomitent cu planificarea normelor didactice, la începutul anului academic 2020-2021, de către departamentele/ catedrele/secțiile de specialitate prin coordonare cu decanatele și Secția studii, cu aprobarea prorectorului pentru activitate didactică al AMTAP. În cazul îmbolnăvirii mai multor persoane din cadrul AMTAP toate cursurile vor fi realizate integral în sistem online.

Art. 11. Planificarea și organizarea activităților didactice în format mixt, Calendarul academic actualizat și orarul activităților didactice pe semestre de studii, elaborate de decanatele Facultăților, coordonate cu Secția Studii și aprobate de prorectorul pentru activitate didactică vor fi aduse la cunoștință studenților și cadrelor didactice și plasate pe site-ul AMTAP și pe paginile de FB ale facultăților/departamentelor/catedrelor/secțiilor.

Art. 12. Facultățile AMTAP își vor elabora propriul concept privind organizarea activităților didactice în format mixt ținându-se cont de specificul programelor și a domeniilor de formare profesională, de tipul disciplinelor predate (lecții teoretice (curs)/seminare/practice/ individuale), de resursele umane implicate (atât cadre didactice, cât și studenți) ș.a. (*Anexa 1, Anexa 2*) și prin coordonare cu celelalte

facultăți și cu DSSULM.

Art. 13. Raportul dintre numărul de ore realizate în sălile de curs ale AMTAP, cu participarea directă a studenților și cadrelor didactice și numărul de ore realizate la distanță (în sistem online) va fi discutat și aprobat la prima ședință a Consiliilor Facultății din toamna anului 2020. Se recomandă realizarea activităților teoretice în sistem online, iar a activităților practice/de laborator – în sălile de curs. Numărul de persoane admise în sala de curs la lecțiile de grup nu va depăși numărul de mese/bănci, astfel încât fiecare student să stea separat.

Art. 14. Cadrele didactice, titularii cursurilor, la propria decizie vor stabili căile de comunicare la distanță (on-line) cu studenții: Viber, ZOOM, Google Classroom, Google Meet, GOOGLE Drive, Messenger, E-mail, CiscoWebex etc., iar până pe 15 septembrie vor proiecta și vor specifica în Curricula unităților de curs numărul de ore realizabile în auditoriu și cel planificat în sistem online cu referire la:

- a) activitățile didactice cu caracter teoretic;
- b) lecțiile individuale, seminarele, lecțiile practice care necesită prezența fizică obligatorie a studentului în sala de curs;
- c) studiul individual al studentului;
- d) activitățile de evaluare curentă, proiecte și alte activități individuale sau de grup care necesită prezența auditorială a studentului;
- e) stagiile de practică și proiectele de cercetare științifică/creație artistică (teza de an/ teza de licență/ teza de master);
- f) evaluările finale.

Art. 15. Desfășurarea procesului educațional în format mixt se bazează pe interacțiunea directă a cadrelor didactice cu studenții, cât și pe utilizarea mijloacelor de instruire asistate de calculator, și a metodelor de instruire la distanță.

Art. 16. În cadrul activităților didactice în format mixt, unitățile de curs/ disciplinele pot fi realizate sub formă de: curs de prelegeri, curs online, seminar, webinar, videoconferință, ateliere de lucru individual, testare, stagii de practică ș.a. și se pot desfășura atât în mediul academic tradițional, cât și în cadrul unui mediu virtual de învățare. Orele de curs (prelegerile precum și unele seminare și testări prevăzute pentru disciplinele teoretice) se vor realiza în format online, iar o parte din seminare, orele practice cele individuale și testările (parțial) – în sala de curs cu prezența fizică a studenților cu condiția că numărul acestora nu va depăși 10 persoane/ numărul de mese din sală. Lecțiile de orchestră și cor se vor petrece în săli cu o capacitate sporită (sala de festivități, 302, 322 din bl.1; sala mare, 45 din bl.2; 321 și 325 din bl.3) pe grupe.

Art. 17. În scopul organizării eficiente și gestionării procesului didactic în format mixt, cadrele didactice vor depune în spațiul virtual (pot fi încărcate în Google Drive, cu oferirea link-ului de acces) la începutul/la sfârșitul fiecărei săptămâni o temă din curriculum la disciplina predată, în format de suport de curs, sinteză etc.

Art. 18. Deciziile referitoare la mijloacele tehnice utilizate în procesul de instruire se iau la nivel de departament/catedră în funcție de domeniul de formare profesională, finalitățile programului de studii, specificul unităților de curs ș.a. și sunt aprobate de Consiliul Facultății sau, după caz, de conducerea AMTAP.

Art. 19. În proiectarea procesului educațional la distanță (în sistem online) se va ține cont de gradul de asigurare cu mijloace tehnice, nivelul de stăpânire de către cadrele didactice a competențelor digitale conform standardelor în vigoare, de posibilitățile studenților de a accesa și utiliza mijloacele respective.

Art. 20. În organizarea și desfășurarea procesului educațional la distanță se va asigura respectarea necondiționată și în volum deplin a cerințelor privind protecția datelor cu caracter personal, siguranța în mediul online, protecția sănătății în timpul lucrului cu echipamente digitale etc.

Art. 21. Prin derogare de la actele normative în vigoare privind organizarea procesului de instruire la formele de învățământ cu frecvență și învățământ cu frecvență redusă, în cazul desfășurării activităților didactice în format mixt, vor fi utilizate diferite tehnologii de instruire la distanță și de comunicare online (sincronă, asincronă, mixtă).

Art. 22. Studiul individual al studentului ghidat de profesor este un aspect conceptual important al formării profesionale inițiale și va fi proiectat și realizat în conformitate cu conținuturile unităților de curs/ programului de studii.

Art. 23. Studiul individual al studentului va include cercetarea materialelor suplimentare din cadrul unităților de curs/ modulelor, sarcini de studii aplicative, inclusiv elaborarea referatelor, rapoartelor, portofoliilor, studiilor de caz, care pot fi realizate de către studenți atât în auditoriu, cât și în sistem online. Timpul, complexitatea și volumul sarcinilor stabilite pentru studiul individual al studenților urmează a fi adaptate condițiilor și termenelor de realizare.

Art. 24. În cazul studenților cu cerințe educaționale speciale, procesul de instruire în format mixt se va realiza în baza unor planuri individualizate de învățământ, elaborate de către titularul de curs și discutate în cadrul departamentului/catedrei de specialitate.

Art. 25. În cazul desfășurării activităților didactice în sistem online, cadrele didactice creează și administrează mediul virtual de instruire, stabilesc regulile și normele de comunicare și interacționare; elaborează materialele și sarcinile de studiu pentru studenți și evaluează rezultatele academice ale beneficiarilor.

Art. 26. Cadrele didactice realizează activități de instruire aplicative în conformitate cu curricula unităților de curs, ghidează studenții în procesul de învățare și participă la evaluarea rezultatelor academice ale beneficiarilor. Consultațiile programate pot fi realizate individual, în grup, cât și în

forumuri organizate pe platformele/resursele educaționale utilizate de către titularul cursului (Zoom, Google Mit, Messenger, Classroom, Skype etc.)

Art. 27. Procesul de predare-învățare-evaluare în format mixt respectă în totalitate Planurile de învățământ, inclusiv cerințele formelor de învățământ cu frecvență și cu frecvență redusă, dar oferă posibilitatea de organizare mai flexibilă a activităților didactice la decizia departamentelor/catedrelor/Facultăților AMTAP.

Art. 28. Suporturile metodico-didactice, adaptate la activitățile didactice în format mixt (multimedia, sisteme automatizate de testare) sunt elaborate de titularul de curs și puse la dispoziția studenților (pot fi încărcate în Google Drive, cu oferirea link-ului de acces). În scopul instruirii studenților sau informării suplimentare în vederea studierii unității de curs, cadrele didactice pot elabora diferite tutoriale.

Art. 29. Resursele educaționale digitale pot include: fișiere cu imagini, filmulețe, fragmente de texte, diagrame și schițe, imagini virtuale, modelări interactive, materiale ilustrative ș.a. disponibile în format electronic, selectate de cadrele didactice în dependență de specificul programului de formare profesională și de finalitățile învățării.

Art. 30. Resursele educaționale sunt arhivate și stocate în format electronic de cadrul didactic, se păstrează la departamente/catedre și sunt puse la dispoziția echipelor calității, comisiilor de asigurare a calității studiilor, Secției Managementul Calității și Dezvoltare Curriculară și decanatelor pentru monitorizare și evaluare periodică (alternativ, pot fi încărcate în Google Drive, cu oferirea link-ului de acces sau a link-ului la platforma educațională utilizată).

Art. 31. Planificarea procesului de evaluare intermediară și finală în auditoriu sau în sistem online se realizează de către departamentele de specialitate în baza Planurilor de învățământ și a Calendarului academic 2020-2021.

Art. 32. Modul de organizare a procesului de evaluare, reflectat în *Orarul sesiunii de examinare*, este aprobat de către decanul facultății, coordonat cu Secția Studii și cu prorectorul pentru activitatea didactică al AMTAP. Orarul sesiunii de examinare se afișează cu cel puțin 10 zile înainte de începutul acesteia pe avizierul facultății și pe pagina web a AMTAP.

Art. 33. Evaluarea rezultatelor învățării și a competențelor formate de studenți pe parcursul semestrului/ anului de studii se realizează în conformitate cu Regulamentul de organizare a studiilor superioare de Licență, Ciclul 1, aprobat prin decizia Senatului (Proces verbal nr. 8 din 26.02.2020) și Regulamentul cu privire la organizarea ciclului II –studii superioare de master aprobat prin Hotărârea Guvernului nr. 464 din 28.07.2015;

Art. 34. În cazul menținerii situației pandemice, examenele de finalizare a studiilor superioare de licență/ de master sunt organizate în conformitate cu Metodologia de organizare și realizare online a evaluării finale aprobată de Senatul AMTAP (proces verbal nr.6 din 18.05.2020), cât și cu actele

normative naționale în vigoare la momentul desfășurării acestora.

CAPITOLUL III

MONITORIZAREA ACTIVITĂȚILOR DIDACTICE ÎN FORMAT MIXT

Art. 35. La nivel instituțional, Secția Studii monitorizează planificarea, desfășurarea și realizarea activităților didactice, sarcinilor didactice, orarelor activităților didactice în conformitate cu prevederile cadrului normativ în vigoare, iar Secția Managementul Calității și Dezvoltare Curriculară monitorizează conținuturile și procesul de asigurare a calității serviciilor educaționale prestate de cadrele didactice/departamente/catedre/secții.

Planificarea, organizarea, desfășurarea și monitorizarea activităților didactice la nivel instituțional în cadrul AMTAP se realizează cu aprobarea prorectorului pentru activitate didactică.

Art. 36. Monitorizarea planificării, desfășurării și realizării activităților didactice de către Secția Studii se face în conformitate cu Regulamentul privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic din cadrul AMTAP, Proces verbal nr. 9 din 22 iunie 2016

Art. 37. Monitorizarea realizării activităților didactice la nivel de facultate ține de competența șefului de departament/catedră/secție, decanului și președintelui Comisiei de Asigurare a Calității.

Art. 38. Structurile de management al calității din cadrul AMTAP realizează procesul sistematic și documentat de monitorizare și evaluare periodică a activităților didactice în format mixt cu scopul de a determina măsura în care acestea îndeplinesc criteriile și standardele instituționale și naționale/internaționale de asigurare a calității și formulează propuneri de îmbunătățire continuă a serviciilor educaționale prestate.

Art. 39. Pe parcursul semestrului/ anului de studii, structurile de management al calității realizează monitorizarea și evaluarea calității activităților didactice conform unui grafic elaborat de Secția Managementul Calității și Dezvoltare Curriculară coordonat și aprobat de Consiliul de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor al AMTAP.

Art. 40. Secția Managementul Calității și Dezvoltare Curriculară asigură monitorizarea și evaluarea calității activităților didactice conform Nomenclatorului procedurilor de asigurare a calității a secției Managementul Calității și Dezvoltare Curriculară, aprobat la ședința Senatului AMTAP (Proces verbal nr. 11 din 25 iunie 2018)

Art. 41. Pe parcursul semestrului de studii, la nivel de Facultate, Comisia de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor asigură monitorizarea și evaluarea calității disciplinelor predate, metodelor de predare-învățare-evaluare utilizate de cadrele didactice, curricula unităților de curs, stagiile de practică. Pentru asigurarea procesului de monitorizare toate cadrele didactice care desfășoară activități online vor transmite linkurile de conectare la decanat și/sau SMCDC

Art. 42. Analizele periodice, sintezele și rapoartele privind rezultatele evaluării calității serviciilor

educaționale elaborate de președinții Comisiilor de Asigurare a Calității Studiilor, cât și de membrii Secției Managementul Calității și Dezvoltare Curriculară sunt prezentate pentru discuții în ședințele CEACS al AMTAP.

CAPITOLUL IV

DISPOZIȚII FINALE

Art. 43. Prevederile Metodologiei de organizare, desfășurare și monitorizare a activităților didactice în format mixt în cadrul AMTAP se aplică tuturor membrilor comunității academice (manageri, cadre didactice, studenți).

Art. 44. Prezenta Metodologie intră în vigoare din data aprobării de către Senatul AMTAP și este adusă la cunoștință întregii comunități academice prin plasarea pe situl oficial al AMTAP.

CONCEPȚIA FACULTĂȚII
ARTĂ TEATRALĂ, COREGRAFICĂ ȘI MULTIMEDIA
privind organizarea, desfășurarea și monitorizarea
activităților didactice în format mixt
aprobată la ședința Consiliului Facultății
din _____, proces-verbal nr. 1

INDICATORI:**1. Descrierea succintă a domeniului de formare profesională**

2. 0216 Arte Teatrale;
3. 0114 Educația și formarea profesorilor;
4. 0229 Culturologie;
5. 0211 Tehnici audiovizuale și producție media

2. Programele de studii la care se aplică:

0216 Arte Teatrale	0216.1 Actorie
	0216.2 Regie
	0216.3 Scenografie
	0216.4 Dramaturgie și scenaristică
	0216.5 Teatologie și management teatral
	0216.6. Coregrafie
0114 Educația și formarea profesorilor	0114.13 Dans
0229 Culturologie	0229.1 Culturologie
	0229.2 Producție culturală și management artistic
0211 Tehnici audiovizuale și producție media	0211.1 Regie Film și TV
	0211.2 Imagine Film și TV
	0211.4 Producție Film și TV

3. Platforme educaționale utilizate

În cazul desfășurării activităților didactice în sistem online, cadrele didactice creează și administrează mediul virtual de instruire.

Se acceptă: *Tehnologiile sincrone de învățare* – metode de comunicare, care permit schimbul direct de informații, în timp real: video conferințe, audio conferințe, conversații telefonice, mesaje electronice (poșta electronică, google meet, ZOOM, skype, viber);

Tehnologii asincrone de învățare – metode de comunicare, care permit transmiterea și recepționarea de informații în momente de timp individuale pentru fiecare participant al procesului

educațional independent unul de altul (poșta electronică, forumuri ș.a.);

Se vor utiliza platforma educațională MOODLE, administrată de persoana de suport tehnic, în cazul în care va fi implementată de AMTAP.

4. Resurse umane: cadre didactice și studenți (nr., grupe, nr. discipline)

Specialitatea	Anul studii	Semestrul	Nr. Studenți	Nr. discipline	Cadre didactice
0216.1 Actorie	I	I	9	13	
	II	III	12	13	
	III	V	11	14	
	IV	VI	11	11	
0216.2 Regie	I	I	4	12	
	II	III	2	12	
	III	V	5	11	
	IV	VI	5	11	
0216.3 Scenografie	I	I	2	13	
	III	V	2	11	
0216.4 Dramaturgie și scenaristică	I	I	3	12	
	II	III	1	13	
0216.5 Teatologie și management teatral	I	I	3	12	
	IV	VII	1	11	
0216.6. Coregrafie	I	I	8	12	
	II	III	12	13	
	III	V	10	13	
	IV	VI	6	11	
0114.13 Dans	I	I	5	8	
	II	III	11	13	
	III	V	7	11	
0229.1 Culturologie	I	I	6	10	
	II	III	6	8	
	III	V	6	8	
0229.2 Producție culturală și management artistic	I	I	5	10	
	II	III	5	8	
	III	V	2	9	
0211.1 Regie Film și TV	II	III	12	11	
	IV	VI	5	11	
0211.2 Imagine Film și TV	I	I	7	10	
	III	V	5	9	
0211.4 Producție Film și TV	I	I	3	10	
	III	V	5	11	

		33 gr. Studenți	197	365 discipline	118 cadre didactice (106 FATCM + 12 catedre univers.)
--	--	--------------------	-----	-------------------	---

5. Planificarea tipurilor de activități didactice: cursuri teoretice, seminare, lecții practice, individuale (repartizate pe ore contact direct/de auditoriu și ore online)

În conformitate cu recomandările MECC și cu Metodologia de organizare, desfășurare și monitorizare a activităților didactice în format mixt dar și cu specificul formării profesionale la specialitățile FATCM procesul de instruire se va desfășura în format mixt: online și în săli de studiu.

Grupurile academice includ un număr mic de studenți (de la 2 până la 12 persoane) ceea ce permite respectarea tuturor cerințelor epidemiologice (purtarea măștilor, respectarea distanței fizice etc.) pentru desfășurarea orelor în săli de studiu.

- g) activitățile didactice cu caracter teoretic (**PRELEGERI**) vor fi realizate **în sistem online**;
- h) lecțiile individuale, seminarele, lecțiile practice vor fi realizate în format mixt - **în sistem online sau cu prezența fizică a studentului în sala de curs/ în aer liber (curte)** lunile septembrie-noiembrie în cazul condițiilor meteo favorabile;
- i) verificările intermediare (cele două testări pe semestru) se vor realiza în format mixt: **online/cu prezența fizică** în sălile de curs ale studenților.
- d) studiul individual al studentului, va fi stabilit, verificat de către profesorul cursului și va fi realizat **în sistem online** (teatrologie, dramaturgie, culturologie) **sau în contact direct** (scenografie, actorie, regie, multimedia), în dependență de decizia profesorului și a șefului catedrei;
- e) activitățile de evaluare curentă, proiecte și alte activități individuale sau de grup vor fi realizate **în format mixt: online/ cu prezența fizică a studentului**.
- f) stagiile de practică vor fi coordonate de profesorul responsabil, aprobate de șeful catedrei/ departamentului și vor fi realizate **în format mixt: online/ cu prezența fizică a studentului**. Preponderent, stagiile de practică se vor desfășura în cadrul Atelierelor de creație de care dispun departamentele și catedrele. Catedra Culturologie va organiza practica studenților conform deciziei membrilor catedrei și a conducătorilor stagiilor de practică. Demersurile cu privire la organizarea practicii vor fi aprobate la Consiliul FATCM și Rector.
- g) proiectele de cercetare științifică vor fi coordonate de profesorul responsabil, aprobate de șeful catedrei/ departamentului și vor fi realizate **în format mixt: online/ cu prezența fizică a studentului**.
- h) proiectele de creație artistică (teza de an/ teza de licență/ teza de master) vor fi coordonate de profesorul responsabil, aprobate de șeful catedrei/ departamentului și vor fi realizate **în format mixt: online/ cu prezența fizică a studentului**.
- i) evaluările finale vor fi realizate **în format mixt: în sistem online/ cu prezența auditorială a studentului**.

Având în vedere specificul orelor practice și numărul sporit de studenți, Departamentul *Arta coregrafică și performanță motrică* organizează orele practice de specialitate (de grup) în două schimburi și în aceleași săli:

specialitatea *Coregrafie* va desfășura activitatea didactică a orelor practice în prima parte a

zilei(1schimb) ;

specialitatea *Dans* va desfășura activitatea didactică în a doua parte a zilei (schimbul II)începând cu orele 14.00;

orele la disciplina *Ansamblul* se vor desfășura în sala de sport (studentii vor fi împărțiți în două grupe).

În vederea optimizării și organizării efective a procesului de instruire :

- Numărul de persoane admise în sala de curs la activităților practice/de laborator nu va depăși 10 studenți la specialitățile cu un număr mai mare de studenți (departamentele Coregrafie, Arta actorului, Multimedia).
- În scopul limitării circulației pe coridoare a studenților toate cursurile se vor realiza în sala de specialitate a grupului. Ora academica va dura 1.20 min., între ore va fi programată o pauză de 15 min. pentru dezinfectarea și aerisirea sălii de curs .
- În cazul condițiilor meteo favorabile se vor organiza lecțiile practice de actorie, regie s.a. în aer liber (curtea AMTAP, bl.I)
- Cadrele didactice vor propune regulile și normele de comunicare și interacționare; elaborează materialele și sarcinile de studiu pentru studenți și evaluează rezultatele academice ale beneficiarilor.
- În scopul organizării eficiente și gestionării procesului didactic în format mixt, cadrele didactice vor plasa curriculum-urile disciplinelor, suporturile de curs/ sintezele/ cursurile de lecții în spațiul virtual până la data de 15 septembrie 2020.
- Finalitățile programului de studii, subiectele pentru examene, testele pentru evaluări, și alte sarcini specifice unităților de curs vor fi aprobate de catedre și subdiviziuni până la 20 noiembrie, 2020 urmate de aprobarea la Consiliul Facultății ATCM.
- În scopul asigurării procesului didactic în format online, toți profesorii, care țin prelegeri, vor participa obligatoriu la Seminarul metodologic din luna noiembrie, prezentând comunicări specifice disciplinelor predate, plasate ulterior pe site-ul AMTAP cu posibilitatea accesării și consultării acestora de către student.
- Suporturile metodico-didactice, adaptate la activitățile didactice în format mixt (multimedia, sisteme automatizate de testare) sunt elaborate de titularul de curs și puse la dispoziția studenților la începutul semestrului de studii.
- Resursele educaționale digitale pot include: fișiere cu imagini, filmulețe, fragmente de texte, diagrame și schițe, imagini virtuale, materiale ilustrative ș.a. disponibile în format electronic, selectate de cadrele didactice în dependență de specificul programului de formare profesională și de finalitățile învățării.
- Resursele educaționale sunt arhivate și stocate în format electronic de cadrul didactic, se păstrează la departamente/catedre și sunt puse la dispoziția Secției Managementul Calității și Dezvoltare Curriculară și decanatului FATCM pentru monitorizare și evaluare periodică.
- Planificarea procesului de evaluare intermediară și finală în auditoriu sau în sistem online se realizează de către departamentele de specialitate în baza Planurilor de învățământ și a Calendarului academic 2020-2021.

În cazul menținerii situației pandemice, toate cursurile vor fi realizate integral în sistem online.

6. Planificarea timpului alocat activităților didactice la distanță (în sistem online: sincron și asincron): timp de predare, timp de dezbateri/ discuții/ consultații, timp de evaluare

La specialitățile FATCM, timpul alocat activităților didactice la distanță (în sistem online) raportat la timpul cu predare în sală oscilează între:

	Procent online	Procent în săli de curs
0216.1 Actorie	19 %	81 %
0216.2 Regie	17,20 %	82,80 %
0216.3 Scenografie	15,20 %	84,80 %
0216.4 Dramaturgie și scenaristică	28 %	72 %
0216.5 Teatologie și management teatral	35 %	65 %
0216.6. Coregrafie	32,63 %	67,37 %
0114.13 Dans	25,63 %	74,37 %
0229.1 Culturologie	34,30 %	65,70 %
0229.2 Producție culturală și management artistic	46 %	54 %
0211.1 Regie Film și TV	39 %	61 %
0211.2 Imagine Film și TV	36 %	64 %
0211.4 Producție Film și TV	48 %	52 %

În semestrul I, orele pentru disciplinele teoretice (prelegeri/ seminare), asigurate de catedrele ȘTIINȚE SOCIO-UMANISTICE ȘI LIMBI MODERNE și STUDII TEATRALE vor fi organizate în sistem online și programate în zilele de marți, joi și sâmbăta , cu începere de la 8.15 și până la ora 13.00. În celelalte zile ale săptămânii, inclusiv sâmbăta vor fi programate cursurile teoretice, practice, seminare și individuale asigurate de catedre de specialitate.

Orarul este întocmit de facultate, vizat de decan, prorector pentru studii. Urmează să fie plasat pe site-ul ul Academiei, pe pagina de facebook a facultății, departamentelor, transmis pe adresa electronică a studentului și profesorului de către laboranta subdiviziunii, afișat pe panoul facultății, subdiviziunii.

Durata timpului de predare și a celui de dezbateri vor fi stabilite de pedagog.

7. Descrierea specificului sarcinilor (volum) și timpului acordat pentru studiul individual (inclusiv, pentru verificarea acestuia de către cadrul didactic)

Studiul individual al studentului va include cercetarea materialelor suplimentare din cadrul unităților de curs, inclusiv elaborarea referatelor, rapoartelor, portofoliilor, studiilor de caz, care pot fi realizate de către studenți atât în auditoriu, cât și în sistem online. Timpul, complexitatea și volumul sarcinilor stabilite pentru studiul individual al studenților vor fi elaborate de titularul de curs până pe data de 20 septembrie, 2020.

8. Protecția datelor cu caracter personal și drepturilor de autor (înregistrarea, filmarea ș.a.)

În organizarea și desfășurarea procesului educațional la distanță se va asigura respectarea necondiționată și în volum deplin a cerințelor privind protecția datelor cu caracter personal, siguranța în mediul online, protecția sănătății în timpul lucrului cu echipamente digitale etc.

9. Etica și cultura comunicării în sistem online

În cazul desfășurării activităților didactice în sistem online, cadrele didactice stabilesc regulile și normele de comunicare și interacționare.

10. Monitorizarea activităților didactice, chestionarea periodică, raportarea rezultatelor

Pe parcursul semestrului de studii, la nivel de Facultate, Comisia de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor a facultății asigură monitorizarea și evaluarea calității disciplinelor predate, metodelor de predare-învățare-evaluare utilizate de cadrele didactice, curricula unităților de curs, stagiile de practică.

Fișa de monitorizare a orelor realizate va include următoarele compartimente:

1. Lista disciplinelor predate. Orar. Număr ore. Specificare – prelegeri, seminare, laborator, individuale, practice. Mod predare (online, prezența fizică). Platforma educațională utilizată.
2. Grupuri de studenți: specialitate, nume.
3. Tema predată.
4. Prezența la ore a studenților.
5. Rezultatele studenților.

Fișa va fi completată la sfârșitul fiecărei luni și transmisă șefului catedrei/ departament.

Seful de catedra va prezenta la Decanat lunar un raport generalizator referitor la calitatea disciplinelor predate, metodelor de predare-învățare-evaluare utilizate de cadrele didactice.

La finalizarea semestrului/ anului de studii, structurile de management al calității realizează monitorizarea și evaluarea calității activităților didactice conform unui grafic coordonat cu șefii de departamente în baza criteriilor elaborate și aprobate de Consiliul Evaluării Calității Studiilor al AMTAP

Secția Managementul Calității și Dezvoltare Curriculară a Facultății, echipele de asigurare a asigură a calității din cadrul Departamentelor/catedrelor/, secțiilor monitorizarea și evaluarea calității activităților didactice sub aspect tridimensional: autoevaluare, evaluare internă, evaluare externă și acordă suport în:

- a) autoevaluarea calității cursurilor predate (realizată la finalizarea cursului de către titularul de curs);
- b) evaluarea calității procesului educațional (în conformitate cu Procedura PO-MEP-4: Evaluarea calității predării disciplinelor academice, aprobată de Senatul AMTAP, 27.11.2018);
- c) evaluarea activității personalului didactic (în conformitate cu Procedura PO-PA-1: Evaluarea performanțelor profesionale individuale ale cadrului didactic, aprobată de Senatul AMTAP, 27.11.2018);

- d) evaluarea calității condițiilor și a resurselor procesului didactic și a formării profesionale inițiale în cadrul AMTAP (chestionarea studenților și a cadrelor didactice);
- e) evaluarea rezultatelor academice ale studenților;
- f) organizarea auditului intern;
- g) redactarea Rapoartelor de autoevaluare.

La începutul anului academic 2020-2021 studenții și cadrele didactice vor fi informate și își vor exprima acordul în scris despre condițiile, cerințele și durata activităților didactice în format mixt și vor semna o Declarație despre propria răspundere.

Catedrele/Departamentele vor propune către aprobare la Consiliul Profesoral al Facultății *ARTA TEATRALĂ, COREGRAFICĂ ȘI MULTIMEDIA* propriile concepte privind organizarea, desfășurarea și monitorizarea activităților didactice în format mixt.

Lista disciplinelor
Facultatea Artă Teatrală, Coregrafică și Multimedia

Nr.	Denumirea	Tipul activității: Curs, seminar, LP, LI	Titular	Asistent/ maestru de concert	Forma de desfășurare (în sală/ online)	Nr. maxim de participanți	Sala /sălile
Specialitatea <u>Coregrafie</u>							
Anul I, semestrul I							
1.	Istoria artei coregrafice	curs			online	8	
		seminar			în sală	8	
2.	Compoziția și montarea dansului	LP, LI			în sală	8	
3.	- Istoria muzicii - Bazele teoriei muzicii	curs			online	8	
		seminar			în sală	8	
4.	Bazele dansului clasic	LP, LI			în sală	8	
5.	Bazele dansului popular scenic	LP, LI			în sală	8	
6.	Arta coregrafică a Moldovei	LP, LI			în sală	8	
7.	Ansamblul	LP, LI			în sală	8	
8.	Mitologia	curs			online	8	
		seminar			în sală	8	
9.	Etica profesională	curs			online	8	
		seminar			în sală	8	
10.	Limba străină	LP			online / în sală	8	
11.	Practica de inițiere						
Anul II, semestrul III							
1.	- Istoria artei coregrafice - Valorile artei coregrafice	curs			online	11	
		seminar			în sală	11	
2.	Arta maestrului de balet	curs			online	11	
3.	Arta maestrului de balet	LP, LI			în sală	11	
4.	Bazele regiei	LP			în sală		
5.	Bazele dansului clasic	LP, LI			în sală	11	
6.	Bazele dansului popular scenic	LP, LI			în sală	11	
7.	Arta coregrafică a Moldovei	LP, LI			în sală	11	
8.	Ansamblul	LP, LI			în sală	11	
9.	Dans de epocă	LP, LI			în sală	11	
10.	Dans sportiv	LP, LI			în sală	11	

11.	Drept comunitar	curs			online	11	
		seminar			în sală	11	
12.	Utilizarea tehnologiilor informaționale	LP					
13.	Practica scenică						
14.	Acrobatica	LP			în sală	11	
Anul III, semestrul V							
1.	Estetica	curs			online	10	
		seminar			în sală	10	
2.	- Istoria artei coregrafice - Valorile artei coregrafice	curs			online	10	
		seminar			în sală	10	
3.	Bazele dramaturgiei	curs			online	10	
		LP			în sală	10	
4.	Arta maestrului de balet	LP, LI			în sală	10	
5.	Dans modern	LP, LI			în sală	10	
6.	Priza (sprijin) în dans duet	LP, LI			în sală	10	
7.	Tehnica dansului clasic	LP, LI			în sală	10	
8.	Tehnica dansului popular scenic	LP			în sală	10	
9.	Ansamblul	LP, LI			în sală	10	
10.	Dans sportiv	LP, LI			în sală	10	
11.	Istoria teatrului	curs			online	10	
		seminar			în sală	10	
12.	Practica scenică						
13.	Regia în coregrafie	L, LI			în sală	10	
Anul VI, semestrul VII							
1.	Istoria artei coregrafice	curs			online	6	
		seminar			în sală	6	
2.	Arta maestrului de balet	LP, LI			în sală	6	
3.	Scenografia	LP			în sală	6	
4.	Dans modern	LP, LI			în sală	6	
5.	Tehnica dansului clasic	LP, LI			în sală	6	
6.	Tehnica dansului popular scenic	LP, LI			în sală	6	
7.	Ansamblul	LP, LI			în sală	6	
8.	Tehnica scenei și luminii	LP			în sală	6	
9.	Paradigma culturii universale	curs			online	6	
		seminar			în sală	6	
10.	Psihologia comunicării	curs			online	6	
		seminar			în sală	6	
11.	Practica de creație						

Specialitatea Dans Anul I, semestrul I							
1.	Istoria artei coregrafice	curs			online	5	
		seminar			în sală	5	
2.	Dansul clasic și compoziția dansului	LP, LI				5	
3.	Dansul popular scenic și compoziția dansului	LP, LI			în sală	5	
4.	Dans de epocă și compoziția dansului	LP, LI			în sală	5	
5.	Dans popular moldovenesc	LP, LI			în sală	5	
6.	Istoria muzicii	curs			online	5	
		seminar			în sală	5	
7.	Limba straină	LP			online / în sală	5	
8.	Practica de inițiere						
Anul II, semestrul III							
1.	Psihologia vorstelor	curs			online	11	
		seminar			în sală	11	
2.	Psihologii educationale	curs			online	11	
		seminar			în sală	11	
3.	Psihologia comunicării	curs			online	11	
		seminar			în sală	11	
4.	Istoria artei coregrafice Valorile artei coregrafice	curs			online	11	
		seminar			în sală	11	
5.	Metodica predării dansului clasic	LP, LI			în sală	11	
6.	Metodica predării dansului popular scenic						
		LP, LI			în sală	11	
7.	Moștenirea clasică	LP, LI			în sală	11	
8.	Priza (sprijin) în dans duet	LP, LI			în sală	11	
9.	Formația coregrafică	LP, LI			în sală	11	
10.	Metodica predării dansului sportiv	curs			online	11	
11.	Metodica predării dansului sportiv	LP, LI			în sală	11	
12.	Utilizarea tehnologiilor informaționale						
13.	Practica scenică						

Anul III, semestrul V							
1.	Teoria și metodologia curriculumului	curs			online	6	
		seminar			în sală	6	
2.	Introducere în metodologia cercetării	curs			online	6	
		seminar			în sală	6	
3.	Educația incluzivă	curs			online	6	
		seminar			în sală	6	
4.	- Istoria artei coregrafice - Valorile artei coregrafice	curs			online	6	
		seminar			în sală	6	
5.	Metodica predării dansului clasic	LP, LI			în sală	6	
6.	Metodica predării dansului popular scenic	LP, LI			în sală	6	
7.	Metodica predării dansului sportiv	LP, LI			în sală	6	
8.	Dans modern	LP, LI			în sală	6	
9.	Bazele dramaturgiei coregrafice	LP, LI			în sală	6	
10.	Estetica	curs			online	6	
		seminar			în sală	6	
Specialitatea <u>Actorie</u> Anul I, semestrul I							
1.	Istoria dramaturgiei universale	Curs			Online	9	
		Seminar			În sală	9	
2.	Istoria artelor plastice	Curs			Online	9	
		Seminar			În sală	9	
	Arta actorului	Curs			Online	9	
		LP/ I			În sală	9 / 1	
	Arta vorbirii	LP/ I			În sală	9 / 1	
	Mișcarea scenică + Dansul	LP			În sală	9	
	Canto	LP/ I			În sală	9 / 1	
	Gândirea literară	Curs			Online	9	
		Seminar			În sală	9	
	Etica profesională	Curs			Online	9	
		Seminar			În sală	9	
	Limba străină	LP			online / în sală	9	
	Ritmica	LP			În sală	9	
Anul II, Semestrul III							
1.	Istoria dramaturgiei universale	Curs			Online	11	
		Seminar			În sală	11	
2.	Arta actorului	LP/ I			În sală	11 / 1	
3.	Arta vorbirii	LP/ I			În sală	11 / 1	
4.	Studiul plastic	LP			În sală	11	

5.	Dansul	LP			În sală	11	
6.	Canto	LP/ I			În sală	11 / 1	
7.	Gândirea literară	Curs			Online	11	
		Seminar			În sală	11	
		LP			În sală	11	
8.	Drept comunitar	Curs			Online	11	
		Seminar			În sală	11	
		LP			În sală	11	
9.	Utilizarea tehnologiilor informaționale	Curs			Online	11	
		LP			În sală	11	
10.	Limba străină	LP			online / în sală	11	
11.	Lupta scenică	LP			În sală	11	
Anul III, Semestrul V							
1.	Estetica	Curs			Online	12	
		Seminar			În sală	12	
2.	Istoria artei spectacolului	Curs			Online	12	
		Seminar			În sală	12	
3.	Istoria teatrului român	Curs			Online	12	
		Seminar			În sală	12	
4.	Arta actorului + Teoria artei actorului	Curs			Online	12	
		LP/ I			În sală	12 / 1	
5.	Arta vorbirii	LP/ I			În sală	12 / 1	
6.	Dans + Performance	LP			În sală	12	
7.	Canto	LP/ I			În sală	12 / 1	
8.	Ontruchiparea scenică a personajului	S/ LP			În sală	12	
9.	Machiaj	LP/ I			În sală	12 / 1	
10.	Literatura română	Curs			Online	12	
		Seminar			În sală	12	
Anul IV, Semestrul VII							
1.	Tendențe și orientări în teatrul contemporan	Curs			Online	11	
		Seminar			În sală	11	
2.	Teoria dramei	Curs			Online	11	
		Seminar			În sală	11	
3.	Tendențe în cinematografia contemporană	Curs			Online	11	
		Seminar			În sală	11	
4.	Arta actorului + Teoria artei actorului	Curs			Online	11	
		LP/ I			În sală	11 / 1	
5.	Arta vorbirii	I			În sală	11	
6.	Atelier de creație-	S/ LP/ I			În sală	11 / 1	

	repertoriu individual						
7.	Dansul	LP			În sală	11	
8.	Machiaj	Curs			Online	11	
		LP/ I			În sală	11 / 1	
9.	Psihologia comunicării	Curs			Online	11	
		Seminar			În sală	11	
Specialitatea <u>Regie</u> Anul I, semestrul I							
1.	Regie	Curs, L/P, LI			online / în sală	4 / 1	315
2.	Istoria artelor plastice	Curs, seminar			online / în sală	4	
3.	Istoria dramaturgiei universale	Curs, seminar			online / în sală	4	
4.	Arta actorului	L/P, LI			în sală	4 / 1	315
5.	Arta vorbirii	L/P, LI			în sală	4 / 1	315
6.	Dansul	L/P			în sală	4	119
7.	Uvertura scenografică	L/P, LI			în sală	4 / 1	315
8.	Gindirea literară	Curs, seminar			online / în sală	4	
9.	Etica profesională	Curs, seminar			online / în sală	4	
10.	Limba străină	L/P			online / în sală	4	
11.	Ritmica	L/P			în sală	4	315
12.	Practica de inițiere	P			în sală	4	315
13.	Analiza textului dramatic	Curs, LI			online / în sală	4 / 1	315
14.	Tehnica scenei și lumini	L/P			în sală	4	315
15.	Coloana sonoră	L/P			în sală	4	315
Anul II, Semestrul III							
1.	Regie	Curs, L/P, LI			online / în sală	3 / 1	311
2.	Istoria dramaturgiei universale	Curs, seminar			online / în sală	3	
3.	Arta actorului	L/P, LI			în sală	3 / 1	311
4.	Arta vorbirii	L/P, LI			în sală	3 / 1	311
5.	Bazele dramaturgiei	L/P, LI			în sală	3 / 1	311
6.	Dansul pe estradă	L/P			în sală	3	119
7.	Gindirea literară	Curs, seminar			online / în sală	3	
8.	Drept comunitar	Curs, seminar			online / în sală	3	
9.	Utilizarea tehnologiilor informaționale	L/P			online / în sală	3	
10.	Limba străină	L/P			online / în	3	

					sală		
11.	Ritmica	L/P			în sală	3	311
12.	Practica de creație	P			în sală	3	311
13.	Coloana sonoră	L/P			în sală	3	311
14.	Conceptul scenografic	L/P			în sală	3	311
Anul III, Semestrul V							
1.	Estetica	Curs, seminar			online / în sală	6	
2.	Regie	Curs, L/P, LI			online / în sală	6 / 1	319
3.	Istoria dramaturgiei universale	Curs, seminar			online / în sală	6	
4.	Istoria teatrului român	Curs, seminar			online / în sală	6	
5.	Costumul si machiajul: coduri semiotice	Curs, LI			online / în sală	6 / 1	319
6.	Scenaristica	L/P, LI			în sală	6 / 1	319
7.	Arta vorbirii	L/P, LI			în sală	6 / 1	319
8.	Arta actorului	L/P, LI			în sală	6 / 1	319
9.	Miscarea scenică	L/P			în sală	6	319
10.	Lupta scenică	L/P			în sală	6	319
11.	Practica de inițiere	P			în sală	6	319
12.	Plastica	L/P			în sală	6	119
Anul IV, Semestrul VII							
1.	Regie	Curs, L/P, LI			online / în sală	5 / 1	205
2.	Teoria dramei	Curs, L/P			online / în sală	5	205
3.	Tendinte și orientări în teatrul contemporan	Curs, seminar			online / în sală	5	
4.	Istoria cinematografeiei	Curs, seminar			online / în sală	5	
5.	Regia spectacolului coregrafic	L/P, LI			în sală	5 / 1	205
6.	Arta actorului	L/P, LI			în sală	5 / 1	205
7.	Plastica	L/P, LI			în sală	5 / 1	119
8.	Strategii și politici în show-business	Curs, seminar, L/P			online / în sală	5	Filarm. Națion.
9.	Managementul artistic	Curs, seminar			online / în sală	5	Filarm. Națion.
Specialitatea <u>Regie Film și TV</u>							
Anul II, semestrul III							
1.	Istoria filmului mondial + Fenomenul cinematografic modern	Curs			În sală/ online	12	

	Istoria filmului mondial + Fenomenul cinematografic modern	Seminar			În sală	12	
	Istoria filmului + Fenomen cinema modern	LP			Pe teren/ online	12	
2.	Scenaristica	LP			În sală/ online	12	
	Scenaristica	LI			Online	12 / 1	
3.	Muzica în cinematografie	LP			În sală/ online	12	
	Muzica în cinematografie	LI			Online	12 / 1	
4.	Arta montajului	LP			În sală/ online	12	
	Arta montajului	LI			Online	12	
5.	Regie film și TV	LP			În sală/ online	12	
	Regie film și TV	LI			Online	12 / 1	
6.	Arta imaginii	LP			Pe teren/ Online	12	
7.	Drept comunitar	Seminar			În sală	12	
	Drept comunitar	LP			Online	12	
8.	Gândirea literară	Curs			Online	12	
	Gândirea literară	Seminar			În sală	12	
9.	Utilizarea tehnologiilor informaționale	LP			În sală/ online	12	
10.	Limba străină	LP			În sală/ online	12	
11.	Educația fizică	LP				12	
12.	Arta fotografiei	LP, LI			Pe teren/ Online	12 / 1	
13.	Arta actorului	LP			În sală/ online	12	
Anul IV, Semestrul VII							
1.	Istoria și teoria TV	Curs			În sală/ online	4	
	Istoria și teoria TV	Seminar			În sală	4	
2.	Fenomenul cinematografic modern	LP			Pe teren/ Online	4	
3.	Scenaristica	LP			Online	4	
	Scenaristica	LI			Online	4	
4.	Jurnalistica TV	LP			Online	4	
	Jurnalistica TV	LI			Online	44 / 1	
5.	Regie film și TV	LP			Online	4	
	Regie film și TV	LI			Online	44 / 1	
6.	Design, scenografie, vestimentație	LP			Online	4	

	Design, scenografie, vestimentație	LI			Online	44 / 1	
7.	Tehnologia studiourilor de film	LP			Pe teren/ Online	4	
	Tehnologia studiourilor de film	LI			Online	44 / 1	
8.	Managementul producției film și TV	LP			Pe teren/ Online	4	
	Managementul producției film și TV	LI			Online	44 / 1	
9.	Legislația internațională privind drepturile de autor	Seminar			În sală	4	
	Legislația internațională privind drepturile de autor	LP			Online	4	
10.	Psihologia comunicării	Curs				4	
	Psihologia comunicării	Seminar				4	
11.	Practica de producție				Pe teren/ Online	4	
12.	Programe moderne de montaj	LP, LI			În sală/ online	4 / 1	
13.	Regie Performance Art și Video Art	LP			În sală/ online	4	
Specialitatea <u>Imagine Film și TV</u>							
Anul I, semestrul I							
1.	Istoria filmului mondial	Curs			În sală/ online	10	
	Istoria filmului mondial	Seminar			În sală	10	
2.	Fenomenul cinematografic modern	Curs			Online	10	
	Fenomenul cinematografic modern	LP			În sală	10	
3.	Istoria artelor plastice	Curs			Online	10	
	Istoria artelor plastice	Seminar			În sală	10	
4.	Istoria fotografiei	Curs			Online	10	
	Istoria fotografiei	Seminar			În sală	10	
5.	Arta fotografiei	LP, LI			Pe teren/ Online	10 / 1	
6.	Arta imaginii film	LP, LI			Pe teren/ Online	10 / 1	
7.	Gândirea literară	Curs			Online	10	
	Gândirea literară	Seminar			În sală	10	
8.	Etica profesională	Curs			Online	10	
	Etica profesională	Seminar			În sală	10	

9.	Limba străină	LP			În sală/ online	10	
10.	Educația fizică	LP				10	
11.	Practica de inițiere	LP			Pe teren/ Online	10	
12.	Procese fotografice analog	LP, LI			Pe teren/ Online	10 / 1	
Anul III, Semestrul V							
1.	Estetica	Curs			Online	5	
	Estetica	Seminar			În sală	5	
2.	Istoria filmului național	Curs			Online	5	
	Istoria filmului național	Seminar			În sală	5	
3.	Fenomenul cinematografic modern	Curs			Online	5	
	Fenomenul cinematografic modern	LP			În sală		
4.	Regie film și TV	LP, LI			Pe teren/ Online	5 / 1	
5.	Arhitectura coloanei sonore	LP, LI			În sală/ online	5 / 1	
6.	Arta imaginii film	LP, LI			Pe teren/ Online	5 / 1	
7.	Grafica și animația de computer	LP, LI			În sală/ online	5 / 1	
8.	Practica de creație				Pe teren/ Online	5	
9.	Filmări combinate	LP			Online	5	
Specialitatea <u>Productie Film și TV</u> Anul I, semestrul I							
1.	Teoria economică	Curs			În sală/ online	7	
	Teoria economică	Seminar			În sală	7	
	Teoria economică	LP			Pe teren/ Online	7	
2.	Bazele marketingului	Curs			În sală/ online	7	
	Bazele marketingului	LI			Online	7 / 1	
3.	Istoria cinematografiei	Curs			În sală/ online	7	
	Istoria cinematografiei	Seminar			În sală	7	
4.	Fenomenul cinematografic modern	Curs			Online	7	
	Fenomenul cinematografic modern	Seminar			În sală	7	
5.	Producție film și TV	Curs			Online	7	
	Producție film și TV	Seminar			În sală	7	

	Producție film și TV	Seminar			În sală	7	
6.	Bazele managementului în audio-vizual	Curs			Online	7	
	Bazele managementului în audio-vizual	Seminar			În sală	7	
7.	Istoria artelor plastice	Curs			Online	7	
	Istoria artelor plastice	Seminar			În sală	7	
8.	Gândirea literară	Curs			Online	7	
	Gândirea literară	Seminar			În sală	7	
9.	Etica profesională	Curs			Online	7	
	Etica profesională	Seminar			În sală	7	
10.	Limba străină	Curs			Online	7	
	Limba străină	Seminar			În sală	7	
Anul III, Semestrul V							
1.	Economia europeană	Curs			În sală/ Online	7	
	Economia europeană	Seminar			În sală	7	
2.	Globalizarea tranzacțiilor internaționale & businessul internațional	Curs			În sală/ online	7	
	Globalizarea tranzacțiilor internaționale & businessul internațional	Seminar			În sală	7	
	Globalizarea tranzacțiilor internaționale & businessul internațional	LP			Pe teren/ Online	7	
3.	Istoria economică a televiziunii	Curs			În sală/ online	7	
	Istoria economică a televiziunii	Seminar			În sală	7	
4.	Fenomenul cinematografic modern	Curs			În sală/ online	7	
	Fenomenul cinematografic modern	Seminar			În sală	7	
	Fenomen cinema modern	LP			Pe teren/ Online	7	
5.	Dreptul de autor în audio-vizual	Curs			Online	7	
	Dreptul de autor în audio-vizual	Seminar			În sală	7	
6.	Tehnici promoționale în audio-vizual	Curs			În sală/ online	7	
	Tehnici promoționale în audio-vizual	Seminar			În sală	7	
	Tehnici promoționale în	LI			Online	7 / 1	

	audio-vizual						
7.	Tehnologia studiourilor de film & TV	Curs			În sală/ online	7	
	Tehnologia studiourilor de film & TV	Seminar			În sală	7	
	Tehnologia studiourilor de film & TV	LP			Pe teren/ Online	7	
8.	Psihologia comunicării	Curs			Online	7	
	Psihologia comunicării	Seminar			În sală	7	
9.	Tehnologii informaționale	Curs			Online	7	
	Tehnologii informaționale	Seminar			În sală	7	
10.	Estetica	Curs			Online	7	
	Estetica	Seminar			În sală	7	
11.	Practica de producere	LP			Pe teren/ Online	7	
12.	Distribuția film & TV	Curs			În sală/ online	7	
	Distribuția film & TV	Seminar			În sală	7	
Specialitatea <u>Scenografie</u> Anul I, semestrul I							
1.	Istoria teatrului universal + Istoria arhitecturii teatrale și a scenografiei 1	Curs			Online	2	
	Istoria teatrului universal + Istoria arhitecturii teatrale și a scenografiei 1	Seminar			În sală	2	
2.	Istoria artelor plastice 1	Curs			Online	2	
	Istoria artelor plastice 1	Seminar			În sală	2	
3.	Tehnologia scenei + Scenografia 1	LP			În sală	2	
	Tehnologia scenei + Scenografia 1	LI			În sală	1	
4.	Desenul și pictura teatrală	LP			În sală	2	
	Desenul și pictura teatrală	LI			În sală	1	
5.	Cromatică și proiectarea costumului teatral	LP			Online	2	
	Cromatică și proiectarea costumului teatral	LI			În sală	1	
6.	Evoluția culturii materiale	Seminar			Online	2	
	Evoluția culturii materiale	LP			În sală	1	
7.	Aspecte plastice ei anatomice ale corpului uman	LP			În sală	2	

	Aspecte plastice ei anatomice ale corpului uman	Seminar			În sală	2	
8.	Etica profesională	Curs			Online	2	
	Etica profesională	Seminar			În sală	2	
9.	Limba străină	Curs			Online	2	
	Limba străină	Seminar			În sală	2	
10.	Practica de inițiere 1	LI			În sală	1	
Anul III, Semestrul V							
1.	Estetica 1	Curs			Online	2	
	Estetica 1	Seminar			În sală	2	
2.	Istoria dramaturgiei universale	Curs			Online	2	
	Istoria dramaturgiei universale	Seminar			În sală	2	
3.	Istoria teatrului român 1	Curs			Online	2	
	Istoria teatrului român 1	Seminar			În sală	2	
4.	Istoria cinematografeiei universale 1	Curs			Online	2	
	Istoria cinematografeiei universale 1	Seminar			În sală	2	
5.	Istoria scenografeiei universale 3	Curs			Online	2	
	Istoria scenografeiei universale 3	Seminar			În sală	2	
	Istoria scenografeiei universale 3	LP			În sală	2	
6.	Tehnologia scenei + Scenografia 5	LP			În sală	2	
	Tehnologia scenei + Scenografia 5	Curs			Online	2	
	Tehnologia scenei + Scenografia 5	Seminar			În sală	2	
7.	Cromatică și proiectarea costumului teatral 5 /	LP			În sală	2	
	Cromatică și proiectarea costumului teatral 5	Curs			Online	2	
	Cromatică și proiectarea costumului teatral 5 /	Seminar			În sală	2	
8.	Desenul și pictura teatrală	Curs			Online	2	
	Desenul și pictura teatrală	Seminar			În sală	2	
	Desenul și pictura teatrală	LP			În sală	2	
9.	Strategii de elaborare, fundamentare și finanțare a proiectului artistic 2	Curs			Online	2	
	Strategii de elaborare,	LP			În sală	2	

	fundamentare și finanțare a proiectului artistic 2						
10.	Practica de specializare	Curs			În sală	2	
Specialitatea <u>Teatologie și Management teatral</u>							
Anul I, semestrul I							
1.	Istoria teatrului universal + Studiul textelor dramatice	Curs			Online	2	
	Istoria teatrului universal + Studiul textelor dramatice	Seminar			În sală	2	
	Istoria teatrului universal + Studiul textelor dramatice	LI			În sală	1	
2.	Gândirea literară 1	Curs			Online	2	
	Gândirea literară 1	Seminar			În sală	2	
3.	Jurnalism cultural 1	Curs			Online	2	
	Jurnalism cultural 1	Seminar			În sală	2	
	Jurnalism cultural 1	LI			În sală	2	
4.	Introducere în specialitate	Curs			Online	2	
	Introducere în specialitate	Seminar			În sală	2	
5.	Critica de teatru 1	LP			În sală	2	
	Critica de teatru 1	LI			În sală	1	
6.	Metodologia abordării palmaresului teatral	Curs			Online	2	
	Metodologia abordării palmaresului teatral	LI			În sală	1	
7.	Istoria artelor plastice	Curs			Online	2	
	Istoria artelor plastice	LI			În sală	1	
8.	Etica profesională	Curs			Online	2	
	Etica profesională	Seminar			În sală	2	
9.	Psihologia comunicării	Curs			Online	2	
	Psihologia comunicării	Seminar			În sală	2	
10.	Limba străină	LP			În sală	2	
11.	Practica de inițiere 1				Online	2	
Anul IV, Semestrul VII							
1.	Tendențe și orientări în teatru contemporan 2	Curs			Online	1	
	Tendențe și orientări în teatru contemporan 2	Seminar			În sală	1	
2.	Strategii de elaborare, fundamentare și finanțare a proiectului artistic 4	Curs			Online	1	
3.	Strategii de elaborare, fundamentare și finanțare a proiectului artistic 4	LP			În sală	1	
	Strategii de elaborare, fundamentare și finanțare a proiectului artistic 4	LI			În sală	1	

4.	Istoria teatrului din Republica Moldova 2	Seminar			În sală	1	
	Istoria teatrului din Republica Moldova 2	Curs			Online	1	
	Istoria teatrologiei din Republica Moldova 2	Seminar			În sală	1	
5.	Istoria teatrologiei din Republica Moldova 2	Curs			Online	1	
6.	Legislația în mediul artistic european și cel național	Seminar			În sală	1	
	Legislația în mediul artistic european și cel național	Curs			Online	1	
7.	Teoria teatrului 2	Seminar			În sală	1	
	Teoria teatrului 2	Curs			Online	1	
8.	Critica de teatru 7	Curs			Online	1	
	Critica de teatru 7	LP			În sală	1	
	Critica de teatru 7	LI			În sală	1	
9.	Metodologia de abordare a palmaresului teatral 7	Curs			Online	1	
	Metodologia de abordare a palmaresului teatral 7	LI			În sală	1	
10.	Management teatral 5	Curs			Online	1	
	Management teatral 5	LI			În sală	1	
11.	Dramaturgia contemporană din Republica Moldova 2	Curs			Online	1	
	Dramaturgia contemporană din Republica Moldova 2	Seminar			În sală	1	
12.	Practica de specializare 4				Online	1	
Specialitatea <u>Dramaturgie și scenaristică</u>							
Anul I, semestrul I							
1.	Istoria cinematografilei universale 1	Curs			Online	3	
	Istoria cinematografilei universale 1	Seminar			În sală	3	
2.	Istoria teatrului universal 1	Curs			Online	3	
	Istoria teatrului universal 1	Seminar			În sală	3	
3.	Gândirea literară 1	Curs			Online	3	
	Gândirea literară 1	Seminar			În sală	3	
4.	Materializarea scenică a textului dramatic 1	Seminar			În sală	3	
	Materializarea scenică a textului dramatic 1	LI			Online	1	
5.	Dramaturgie • Scenaristică	LP			În sală	3	
	Dramaturgie • Scenaristică	LI			În sală	1	
6.	Analiza textului dramatic 1	Curs			Online	3	

	Analiza textului dramatic 1	Seminar			În sală	3	
	Analiza textului dramatic 1	LP			În sală	3	
7.	Istoria artelor plastice 1	Curs			Online	3	
	Istoria artelor plastice 1	Seminar			În sală	3	
8.	Etica profesională	Curs			Online	3	
	Etica profesională	Seminar			În sală	3	
9.	Limba străină 1	LP			În sală	3	
Anul II, Semestrul III							
1.	Istoria teatrului universal 3	Curs			Online	1	
	Istoria teatrului universal 3	Seminar			În sală	1	
2.	Istoria cinematografilei universale 3	Curs			Online	1	
	Istoria cinematografilei universale 3	Seminar			În sală	1	
3.	Gândirea literară 3	Curs			Online	1	
	Gândirea literară 3	Seminar			În sală	1	
4.	Dramaturgie • Scenaristică	LP			În sală	1	
	Dramaturgie • Scenaristică	LI			În sală	1	
5.	Analiza textului dramatic 3	Curs			Online	1	
	Analiza textului dramatic 3	LP			În sală	1	
6.	Stilistica limbii române	LP			În sală	1	
	Stilistica limbii române	LI			În sală	1	
7.	Materializarea scenică a textului dramatic 3	Curs			Online	1	
	Materializarea scenică a textului dramatic 3	Seminar			În sală	1	
8.	Drept comunitar	Curs			Online	1	
	Drept comunitar	Seminar			În sală	1	
9.	Utilizarea tehnologiilor informaționale	Curs			Online	1	
	Utilizarea tehnologiilor informaționale	Seminar			În sală	1	
10.	Limba străină 3	LP			În sală	1	
11.	Practica de specializare				Online	1	
Specialitatea <u>Culturologie</u> Anul I, semestrul I							
1.	Bazele managementului	Curs			Online	5	
	Bazele managementului	Seminar			In în sală	5	
2.	Activitatea cultural-educativă cu copiii și adolescenții	Curs			Online	5	
	Activitatea cultural-educativă cu copiii și adolescenții	LP			In în sală	5	
3.	Istoria teatrului	Curs			Online	6	
	Istoria teatrului	Seminar			În sală	6	

4.	Regia si scenaristica manifestarilor artistice publice	Curs			Online	6	
	Regia si scenaristica manifestarilor artistice publice	Seminar			În sală	6	
	Regia si scenaristica manifestarilor artistice publice	LI			În sală	6	
5.	Regia teatrului de amatori.	LP			În sală	6	
	Regia teatrului de amatori.	LI			În sală	6 / 1	
6.	Arta vorbirii	LP			În sală	6	
	Arta vorbirii	LI			În sală	6 / 1	
7.	Etica profesională	Curs			Online	6	
	Etica profesională	Seminar			În sală	6	
8.	Limba străină	LP			Online	6	
Anul II, Semestrul III							
1.	Filosofia culturii	Curs			Online	6	
	Filosofia culturii	Seminar			În sală	6	
2.	Proiecte culturale	Curs			Online	6	
	Proiecte culturale	Seminar			În sală	6	
3.	Managementul în cultura	Curs			Online	6	
	Managementul în cultura	Seminar			În sală	6	
4.	Regia si scenaristica manifestarilor artistice publice	LP			În sală	6	
	Regia si scenaristica manifestarilor artistice publice	LI			În sală	6 / 1	
5.	Regia teatrului de amatori.	LP			În sală	6	
	Regia teatrului de amatori.	LI			În sală	6 / 1	
6.	Etnografia	Curs			Online	6	
	Etnografia	LP			În sală	6	
7.	Tehnologii informaționale	LP			Online	6	
Anul III, Semestrul V							
1.	Elemente de istorie a culturii universale	Curs			Online	6	
	Elemente de istorie a culturii universale	Seminar			În sală	6	
2.	Management comparat	Curs			Online	6	
	Management comparat	Seminar			În sală	6	
3.	Stiluri, curente în arta modernă. si contemp.	Curs			Online	6	
	Stiluri, curente în arta modernă si contemp.	Seminar			În sală	6	
4.	Caminul cultural. Origini	Curs			Online	6	

	si functionalitate						
	Caminul cultural. Origini si functionalitate	Seminar			În sală	6	
5.	Analiza fenomen. cultural	LP			În sală	6	
6.	Muzeologia	Curs			Online	6	
	Muzeologia	Seminar			În sală	6	
7.	Tehnici de comunicare	LP			În sală	6	
8.	Estetica	Curs			Online	2	
	Estetica	Seminar			În sală	2	
Specialitatea <u>Producție culturală și Management artistic</u>							
Anul I, semestrul I							
1.	Teoria economică 1 (Microeconomia)	Curs			Online	4	
	Teoria economică 1 (Microeconomia)	Seminar			În sală	4	
2.	Bazele managementului	Curs			Online	4	
	Bazele managementului	Seminar			În sală	4	
3.	Industria culturale	Curs			Online	4	
	Industria culturale	Seminar			În sală	4	
4.	Proiecte culturale	Curs			Online	4	
	Proiecte culturale	Seminar			În sală	4	
5.	Activitatea artistică publică	Curs			Online	4	
	Activitatea artistică publică	Seminar			În sală	4	
6.	Etnografia	Curs			Online	4	
	Etnografia	Seminar			În sală	4	
7.	Planul de afaceri	Curs			Online	4	
	Planul de afaceri	Seminar			În sală	4	
8.	Etica profesională	Curs			Online	6	
	Etica profesională	Seminar			În sală	6	
9.	Limba străină	Curs			Online	6	
	Limba străină	LP			Online	6	
Anul II, Semestrul III							
1.	Filosofia culturii	Curs			Online	4	
	Filosofia culturii	Seminar			În sală	4	
2.	Politici culturale	Curs			Online	4	
	Politici culturale	Seminar			În sală	4	
3.	Marketingul serviciilor	Curs			Online	4	
	Marketingul serviciilor	Seminar			În sală	4	
4.	Activitatea artistică publică	Curs			Online	4	
	Activitatea artistică publică	Seminar			În sală	4	
5.	Producție muzical-concert.	Curs			Online	4	
	Producție muzical-concert.	Seminar			În sală	4	
6.	Istoria teatrului	Curs			Online	4	
	Istoria teatrului	Seminar			În sală	4	
7.	Istoria muzicii	Curs			Online	4	

	Istoria muzicii	Seminar			În sală	4	
8.	Utilizarea tehnol. informaț.	Curs			Online	4	
	Utilizarea tehnol. informaț.	Seminar			În sală	4	
9.	Planificare strategică	Curs			Online	2	
	Planificare strategică	Seminar			În sală	2	
Anul III, Semestrul V							
1.	Managementul patrimoniului cultural	Curs			Online	2	
	Managementul patrimoniului cultural	L			În sală	2	
2.	Planificare strategică	Curs			Online	2	
	Planificare strategică	Seminar			În sală	2	
3.	Marketingul producției culturale	Curs			Online	2	
	Marketingul producției culturale	L			În sală	2	
4.	Tehnici de negociere	Curs			Online	2	
	Tehnici de negociere	Seminar			În sală	2	
5.	Jurnalism cultural	Curs			Online	2	
	Jurnalism cultural	Seminar			În sală	2	
6.	Fundraising în artă	Curs			Online	2	
	Fundraising în artă	Seminar			În sală	2	
7.	Marketingul meșteșugurilor	Curs			Online	2	
	Marketingul meșteșugurilor	Seminar			În sală	2	
8.	Elemente de istorie a culturii universale	Curs			Online	2	
	Elemente de istorie a culturii universale	Seminar			În sală	2	
9.	Estetica	Curs			Online	2	
	Estetica	Seminar			În sală	2	
Modulul psiho-pedagogic Anul III, Semestrul V							
	Pedagogie	Curs			Online		
	Pedagogie	Seminar / LP			În sală		
	Educație incluzivă	Curs			Online		
	Educație incluzivă	Seminar			În sală		
	Pedagogia artelor	Curs			Online		
	Pedagogia artelor	LP			În sală		
	Etica pedagogică (st.3 ani)	Curs			Online		
	Etica pedagogică (st.3 ani)	Seminar			În sală		
Anul IV, Semestrul VII							
	Etica pedagogică	Curs			Online		
	Etica pedagogică	Seminar			În sală		

CONCEPȚIA FACULTĂȚII Arte Plastice, Decorative și Design

**privind organizarea, desfășurarea și monitorizarea
activităților didactice în format mixt**

**aprobată la ședința Consiliului Facultății
din _02.09.2020_, proces-verbal nr. 1**

INDICATORI:

1. Descrierea succintă a domeniului de formare profesională

1. 0213 Arte plastice;
2. 0214 Arte decorative;
3. 0212 Design vestimentar și design interior;

2. Programele de studii la care se aplică:

0213 Arte plastice	0213.1 Pictură
	0213.2 Grafică
	0213.3 Sculptură
	0213.4 Istoria și teoria artelor plastice
0214 Arte decorative	0214.1 Arte decorative aplicate (Ceramică/Metal/Tapiserie)
0212 Design vestimentar și design interior	0212.1 Modă-design vestimentar
	0212.2 Design interior

3. Platforme educaționale utilizate

În cazul desfășurării activităților didactice în sistem online, cadrele didactice creează și administrează mediul virtual de instruire.

Se acceptă: *Tehnologiile sincrone de învățare* – metode de comunicare, care permit schimbul direct de informații, în timp real: video conferințe, audio conferințe, conversații telefonice, mesaje electronice (poșta electronică, google meet, ZOOM, skype, viber);

Tehnologii asincrone de învățare – metode de comunicare, care permit transmiterea și recepționarea de informații în momente de timp individuale pentru fiecare participant al procesului educațional independent unul de altul (poșta electronică, forumuri ș.a.);

4. Resurse umane: cadre didactice și studenți (nr., grupe, nr. discipline)

Specialitatea	Anul	Semestrul	Nr. studenți	Nr. discipline	Cadre didactice
0213.1 Pictură	I	I	4	12	
	II	III	4	12	
	III	V	2	11	
	IV	VI	6	9	
0213.2 Grafică	I	I	5	12	
	II	III	6	12	
	III	V	8	11	
	IV	VI	5	8	
0213.3 Sculptură	II	III	3	12	
0213.4 Istoria și teoria artelor plastice	I	I	2	9	
0214.1 Arte decorative aplicate (Ceramică/Metal/Tapiserie)	I	I	5	12	
	II	III	5	12	
	III	V	6	11	
	IV	VII	6	9	
0212.1 Modă-design vestimentar	I	I	4	10	
	II	III	3	10	
	III	V	3	13	
	IV	VI	5	10	
0212.2 Design interior	I	I	6	10	
	II	III	3	10	
	III	V	5	13	
	IV	VI	6	10	

5. Planificarea tipurilor de activități didactice: cursuri teoretice, seminare, lecții practice, individuale (repartizate pe ore contact direct/de auditoriu și ore online)

În conformitate cu recomandările MECC și cu Metodologia de organizare, desfășurare și monitorizare a activităților didactice în format mixt dar și cu specificul formării profesionale la specialitățile FAPDD procesul de instruire se va desfășura în format mixt: online, în săli de studiu, atelierile de creație. Grupele academice includ un număr mic de studenți (de la 2 până 5 persoane) ceea ce permite respectarea tuturor cerințelor epidemiologice (purtarea măștilor, respectarea distanței fizice etc.) pentru desfășurarea orelor în săli de studiu, atelierile de creație.

- j) activitățile didactice cu caracter teoretic (**PRELEGERI**) vor fi realizate **în sistem online**;
- k) lecțiile practice vor fi realizate în format mixt - **în sistem online sau cu prezența fizică a studentului în atelierile de creație.**
- l) verificările intermediare (cele două testări pe semestru) se vor realiza în format mixt: **online/cu prezența fizică** în atelierile.
- d) studiul individual al studentului, va fi stabilit, verificat de către profesorul cursului și va fi

realizat **în sistem online** (ITAP) sau **în contact direct** (Pictură, Grafică Arte decorative aplicate (ceramică, metal, tapiserie), Sculptură, Design interior, Design vestimentar), în dependență de decizia profesorului și a șefului secției;

e) activitățile de evaluare curentă, proiecte și alte activități individuale sau de grup vor fi realizate **în format mixt: online/ cu prezența fizică a studentului.**

j) stagiile de practică vor fi coordonate de profesorul responsabil, aprobate de șeful catedrei/ departamentului și vor fi realizate **în format mixt: online/ cu prezența fizică a studentului.** Preponderent, stagiile de practică se vor desfășura în cadrul atelierelor de creație de care dispun departamentele.

k) proiectele de cercetare științifică vor fi coordonate de profesorul responsabil, aprobate de șeful catedrei și vor fi realizate **în format mixt:online/ cu prezența fizică a studentului.**

l) proiectele de creație artistică (teza de licență/ teza de master de profesionalizare) vor fi coordonate de profesorul responsabil, aprobate de șeful departamentului și vor fi realizate **în format mixt: online/ cu prezența fizică a studentului.**

m) evaluările finale vor fi realizate **în format mixt: în sistem online/ cu prezența auditorială a studentului.**

În vederea optimizării și organizării efective a procesul de instruire :

- Numărul de persoane admise în sala de curs la activităților practice/de laborator nu va depăși 5 studenți.
- Cadrele didactice vor propune regulile și normele de comunicare și interacționare; elaborează materialele și sarcinile de studiu pentru studenți și evaluează rezultatele academice ale beneficiarilor.
- În scopul organizării eficiente și gestionării procesului didactic în format mixt, cadrele didactice vor plasa curriculum-urile disciplinelor, suporturile de curs/ cursurile de lecții în spațiul virtual până la data de 15 septembrie 2020.
- În scopul asigurării procesului didactic în format online, toți profesorii, care țin prelegeri, vor participa obligatoriu la Seminarul metodologic din luna noiembrie, prezentând comunicări specifice disciplinelor predate, plasate ulterior pe site-ul AMTAP cu posibilitatea accesării și consultării acestora de către student.
- Planificarea procesului de evaluare intermediară și finală în auditoriu sau în sistem online se realizează de către departamentele de specialitate în baza Planurilor de învățământ și a Calendarului academic 2020-2021.

6. Planificarea timpului alocat activităților didactice la distanță (în sistem online: sincron și asincron): timp de predare, timp de dezbatere/ discuții/ consultații, timp de evaluare

La specialitățile FAPDD, timpul alocat activităților didactice la distanță (în sistem online) raportat la timpul cu predare în sală oscilează între:

Ciclul I

	Specialitatea	Procent online	Procent Atelierele de creație
--	---------------	----------------	-------------------------------------

1	Pictura (<i>sem I,III, V, VII</i>)	21.73%	78.26%
2	Grafica (<i>sem I,III, V, VII</i>)	20.13%	79.86%
3	Modă-Design vestimentar(<i>sem I,III, V, VII</i>)	20,83%	79,16%
4	Design interior (<i>sem I,III, V, VII</i>)	24.81%	75,18%
5	Arte decorative aplicate(Tapiserie) (<i>sem I,III, V, VII</i>)	19,44%	80,55%
6	Arte decorative aplicate(Ceramică) (<i>sem I,III, V, VII</i>)	19,44%	80,55%
7	Sculptura(<i>sem III</i>)	22,22%	77,77%
8	Istoria și teoria artelor plastice (<i>sem I</i>)	76,47%	23,52%

Ciclul II Master

	Specialitatea	Procent online	Procent curs contact direct
1	Arta picturii contemporane (Sem I)	20%	80%
2	Arte grafice(Sem I)	20%	80%
3	Arta designului vestimentar(Sem I)	20%	80%
4	Arta designului de interior(Sem I)	20%	80%
5	Arte decorative(Sem I)	20%	80%
6	Istoria și teoria artelor vizuale(Sem I)	28,57%	71,42%
7	Sculptura(Sem I)	20%	80%

În semestrul I, orele pentru disciplinele teoretice (prelegeri/ seminare), asigurate de profesorii departamentului Științe socio-umanistice și limbi moderne vor fi organizate în sistem online și programate în zilele de joi-vineri. Orarul este întocmit de facultate, vizat de decan, prorector pentru studii. Urmează să fie plasat pe site-ul ul Academiei, pe pagina de facebook a facultății, departamentelor, transmis pe adresa electronică a studentului și profesorului de către laboranta subdiviziunii, afișat pe panoul facultății, subdiviziunii.

1. Descrierea specificului sarcinilor (volum) și timpului acordat pentru studiul individual (inclusiv, pentru verificarea acestuia de către cadrul didactic)

Studiul individual al studentului va include cercetarea materialelor suplimentare din cadrul unităților de curs, inclusiv elaborarea referatelor, rapoartelor, portofoliilor, studiilor de caz, care pot fi realizate de către studenți atât în auditoriu, cât și în sistem online. Timpul, complexitatea și volumul sarcinilor stabilite pentru studiul individual al studenților vor fi elaborate de titularul de curs până pe data de 20 septembrie, 2020.

8. Protecția datelor cu caracter personal și drepturilor de autor (înregistrarea, filmarea ș.a.)

În organizarea și desfășurarea procesului educațional la distanță se va asigura respectarea necondiționată și în volum deplin a cerințelor privind protecția datelor cu caracter personal, siguranța în mediul online, protecția sănătății în timpul lucrului cu echipamente digitale etc.

9. Etica și cultura comunicării în sistem online

În cazul desfășurării activităților didactice în sistem online, cadrele didactice stabilesc regulile și normele de comunicare și interacționare.

10. Monitorizarea activităților didactice, chestionarea periodică, raportarea rezultatelor

Pe parcursul semestrului de studii, la nivel de Facultate, Comisia de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor a facultății asigură monitorizarea și evaluarea calității disciplinelor predate, metodelor de predare-învățare-evaluare utilizate de cadrele didactice, curricula unităților de curs, stagiile de practică.

Fișa de monitorizare a orelor realizate va include următoarele compartimente:

6. Lista disciplinelor predate. Orar. Număr ore. Specificare – prelegeri, seminare, laborator, individuale, practice. Mod predare (online, prezența fizică). Platforma educațională utilizată.
7. Grupuri de studenți: specialitate, nume.
8. Tema predată.
9. Prezența la ore a studenților.
10. Rezultatele studenților.

Fișa va fi completată la sfârșitul fiecărei luni și transmisă șefului de departament.

Seful de departament va prezenta la Decanat lunar un raport generalizator referitor la calitatea disciplinelor predate, metodelor de predare-învățare-evaluare utilizate de cadrele didactice.

La finalizarea semestrului/ anului de studii, structurile de management al calității realizează monitorizarea și evaluarea calității activităților didactice conform unui grafic coordonat cu șefii de departamente în baza criteriilor elaborate și aprobate de Consiliul Evaluării Calității Studiilor al AMTAP

Secția Managementul Calității și Dezvoltare Curriculară a Facultății, echipele de asigurare a calității din cadrul Departamentelor/catedrei/, monitorizarea și evaluarea calității activităților didactice sub aspect tridimensional: autoevaluare, evaluare internă, evaluare externă.

La începutul anului academic 2020-2021 studenții și cadrele didactice vor fi informate și își vor exprima acordul în scris despre condițiile, cerințele și durata activităților didactice în format mixt.

Departamentele/ secțiile vor propune către aprobare la Consiliul Profesoral al FAPDD propriile concepte privind organizarea, desfășurarea și monitorizarea activităților didactice în format mixt.

Lista disciplinelor
Facultatea Arte Plastice, Decorative și Design

Anul I ore teoretice (torente)

*Specialitățile **Pictura, Grafica, Modă-Design vestimentar, Design interior, Arte decorative, Istoria și teoria artelor***

Nr.	Denumirea	Tipul activității: Curs, seminar, LP, LI	Titular	Asistent	Forma de desfășurare (în sală/ online)	Nr. maxim de participanți	Sala /sălile
1.	Istoria artelor (rom)	Curs/ Seminar			online	16	
2.	Istoria artelor (rom)	Curs/ Seminar			online	10	
3.	Limba străină (eng)	L/P			sală	5	
4.	Limba străină (fr)	L/P			sală	4	
5.	Perspectiva	L/P			sală	5	

Anul II ore teoretice (torente)

*Specialitățile **Pictura, Grafica, Sculptura, Modă-Design vestimentar, Design interior, Arte decorative***

Nr.	Denumirea	Tipul activității: Curs, seminar, LP, LI	Titular	Asistent	Forma de desfășurare (în sală/ online)	Nr. maxim de participanți	Sala /sălile
1.	Istoria artelor (rom)	Curs/ Seminar			online	10	
2.	Istoria artelor (rus)	Curs/ Seminar			online	5	
3.	Mitologia	Curs/ Seminar			online	10	
4.	Tehnici de comunicare	Curs/ Seminar			online	10	

Anul III ore teoretice (torente)

*Specialitățile **Pictura, Grafica, Sculptura, Modă-Design vestimentar, Design interior, Arte decorative***

Nr.	Denumirea	Tipul activității: Curs, seminar, LP, LI	Titular	Asistent	Forma de desfășurare (în sală/ online)	Nr. maxim de participanți	Sala /sălile
1.	Istoria artelor (rom)	Curs/ Seminar			online	15	
2.	Istoria artelor (rus)	Curs/ Seminar			online	8	
3.	Etica profesională (rom)	Curs/ Seminar			online	15	

4.	Etica profesională (rom)	Curs/ Seminar				8	
----	--------------------------	------------------	--	--	--	---	--

Anul IV ore teoretice (torente)

Specialitățile Pictura, Grafică, Sculptura, Modă-Design vestimentar, Design interior, Arte decorative

Nr.	Denumirea	Tipul activității: Curs, seminar, LP, LI	Titular	Asistent	Forma de desfășurare (în sală/ online)	Nr. maxim de participanți	Sala /sălile
1.	Istoria artelor (rom)	Curs/ Seminar			online	15	
2.	Istoria artelor (rus)	Curs/ Seminar			online	10	
3.	Estetica (rom)	Curs/ Seminar			online	15	
4.	Estetica (rus)	Curs/ Seminar			online	10	
5.	Management (rom)	Curs/ Seminar			online	15	
6.	Management (rus)	Curs/ Seminar			online	10	

Anul I/II/III/IV ore practice/C/S în atelier/ sală

Specialitățile Pictura, Grafică, Sculptură, Modă-Design vestimentar, Design interior, Arte decorative, ITAP

Nr.	Denumirea	Tipul activității: Curs, seminar, LP, LI	Titular	Asistent	Forma de desfășurare (în sală/ online)	Nr. maxim de participanți	Sala /sălile
1.	Pictura	LP			atelier	5	
2.	Desen	LP			atelier	5	
3.	Bazele compoziției	LP			atelier	5	
4.	Lucrul în material	LP			atelier	5	
	Bazele compoziției și cromatologia	LP			atelier	5	
5.	Compoziție	LP			atelier	5	
6.	Scrisul artistic	LP			atelier	6	
7.	Tehnologia materialelor grafice	LP			atelier	6	
8.	Poligrafia	LP			atelier	7	
9.	Proiect	LP			atelier	5	
10.	Utilaj tehnic	LP			atelier	4	
11.	Tehnologia	LP			atelier	4	
12.	Utilizarea tehnologiilor informaționale	LP			atelier	5	

13.	Desen tehnic	LP			atelier	3	
14.	Arhitectonica	LP			atelier	5	
15.	Istoria artelor decorative	LP			atelier	5	
16.	Mecanica teoretică	LP			atelier	5	
17.	Construcții tehnice în arta designului	LP			atelier	6	
18.	Machetarea	LP			atelier	6	
19.	Studiul formei și volumului	LP			atelier	3	
20.	Tehnici pentru sculptură	LP			atelier	3	
21.	Modelaj	LP			atelier	3	
22.	Tehnici textile	LP			atelier	3	
23.	Proiect ambiental	LP			atelier	3	
24.	Construcție și tehnologie	LP			atelier	4	
25.	Elemente decorative în costum	LP			atelier	5	
26.	Lectură și scriere academică	C/S			sala	2	
27.	Morfologia artei și analiza operei de artă	C/S			sala	2	
28.	Mitologia și simbolistica	C/S			sala	2	
29.	Curente moderne în arta plastică europeană	C/S			sala	2	

**CONCEPȚIA FACULTĂȚII ARTĂ MUZICALĂ
privind organizarea, desfășurarea și monitorizarea
activităților didactice în format mixt**

aprobată la ședința Consiliului Facultății din _____, proces-verbal nr. 1

INDICATORI:**1. Descrierea succintă a domeniului de formare profesională**

- 1.1. 0215 Muzică;
1.2. 0114 Educația și formarea profesorilor;

2. Programele de studii la care se aplică:

0215 Muzică	0215.1 Interpretare instrumentală
	0215.2 Canto
	0215.3 Dirijat
	0215.4 Compoziție muzicală
	0215.5 Muzicologie
0114 Educația și formarea profesorilor	0114.12 Muzică

3. Platforme educaționale utilizate

În cazul desfășurării activităților didactice în sistem online, cadrele didactice creează și administrează mediul virtual de instruire.

Se acceptă: *Tehnologiile sincrone de învățare* – metode de comunicare, care permit schimbul direct de informații, în timp real: video conferințe, audio conferințe, conversații telefonice, mesaje electronice (email, google meet, ZOOM, skype, viber, messenger, telegram, whatsapp);

Tehnologii asincrone de învățare – metode de comunicare, care permit transmiterea și recepționarea de informații în momente de timp individuale pentru fiecare participant al procesului educațional independent unul de altul (poșta electronică, forumuri ș.a.);

Se va utiliza platforma educațională MOODLE, administrată de persoana de suport tehnic, în cazul în care va fi implementată de AMTAP.

4. Resurse umane: cadre didactice și studenți (nr., grupe, nr. discipline)

Specialitatea	Anul studii	Semestrul	Nr. Studenți	Nr. discipline	Cadre didactice
0215.1 Interpretare Instrumentală	I	I	42	12	
	II	III	45	12	
	III	V	31	10	
	IV	VII	35	10	

0215.2 Canto	I	I	15	12	
	II	III	13	10	
	III	V	10	9	
	IV	VII	11	8	
0215.3 Dirijat	I	I	5	12	
	II	III	8	12	
	III	V	4	12	
	IV	VII	3	10	
0215.4 Compoziție	I	I	1	13	
	II	III	1	11	
	III	V	1	11	
	IV	VII	1	12	
0215.5 Muzicologie	I	I	3	13	
	II	III	1	11	
	III	V	1	12	
	IV	VII	1	12	
0114.12 Muzică	I	I	10	12	
	II	III	4	17	
	III	V	3	11	
			249 studenți	264 discipline	

5. Planificarea tipurilor de activități didactice: cursuri teoretice, seminare, lecții practice, individuale (repartizate pe ore contact direct/de auditoriu și ore online)

În conformitate cu recomandările MECC și cu Metodologia de organizare, desfășurare și monitorizare a activităților didactice în format mixt dar și cu specificul formării profesionale la specialitățile FAM procesul de instruire se va desfășura în format mixt: online și în săli de studiu.

Grupurile academice includ un număr mic de studenți (de la 2 până la 12 persoane) ceea ce permite respectarea tuturor cerințelor epidemiologice (purtarea măștilor, respectarea distanței sociale etc.) pentru desfășurarea orelor în săli de studiu.

- m) activitățile didactice cu caracter teoretic (**PRELEGERI**) vor fi realizate **în sistem online**;
- n) lecțiile individuale, seminarele, lecțiile practice vor fi realizate în format mixt - **în sistem online sau cu prezența fizică a studentului în sala de curs**;
- o) verificările intermediare (cele două testări pe semestru) se vor realiza în format mixt: **online/cu prezența fizică** în sălile de curs ale studenților.
- d) studiul individual al studentului, va fi stabilit, verificat de către profesorul cursului și va fi realizat **în contact direct** în dependență de decizia profesorului și a șefului catedrei;
- e) activitățile de evaluare curentă, proiecte și alte activități individuale sau de grup vor fi realizate **în format mixt: online/ cu prezența fizică a studentului**.

- n) stagiile de practică vor fi coordonate de profesorul responsabil, aprobate de șeful catedrei/ departamentului și vor fi realizate **în format mixt: online/ cu prezența fizică a studentului**. Departamentele/Catedrele/Secțiile vor organiza stagiile de practică ale studenților conform deciziei membrilor departamentelor/catedrelor/secțiilor și a conducătorilor stagiilor de practică. Demersurile cu privire la organizarea practicii vor fi aprobate la Consiliul FAM și Rector.
- o) proiectele de cercetare științifică vor fi coordonate de profesorul responsabil, aprobate de șeful catedrei/ departamentului și vor fi realizate **în format mixt: online/ cu prezența fizică a studentului**.
- p) proiectele de creație artistică (teza de an/ teza de licență/ teza de master) vor fi coordonate de profesorul responsabil, aprobate de șeful catedrei/ departamentului și vor fi realizate **în format mixt: online/ cu prezența fizică a studentului**.
- q) evaluările finale vor fi realizate **în format mixt: în sistem online/ cu prezența studentului**.

În vederea optimizării și organizării efective a procesul de instruire :

- Numărul de persoane admise în sala de curs la activităților practice/de laborator nu va depăși 10 studenți la specialitățile cu un număr mai mare de studenți
- În scopul limitării circulației pe coridoare a studenților toate cursurile se vor realiza în sala de specialitate a grupului. Ora academică va dura 1.20 min., între ore va fi programată o pauză de 15 min. pentru dezinfectarea și aerisirea sălii de curs .
- Cadrele didactice vor propune regulile și normele de comunicare și interacționare; elaborează materialele și sarcinile de studiu pentru studenți și evaluează rezultatele academice ale beneficiarilor.
- În scopul organizării eficiente și gestionării procesului didactic în format mixt, cadrele didactice vor plasa curriculum-urile disciplinelor, suporturile de curs/ sintezele/ cursurile de lecții în spațiul virtual până la data de 20 septembrie 2020.
- Finalitățile programului de studii, subiectele pentru examene, testele pentru evaluări, și alte sarcini specifice unităților de curs vor fi aprobate de subdiviziuni până la 20 noiembrie, 2020 urmate de aprobarea la Consiliul Facultății AM.
- Suporturile metodico-didactice, adaptate la activitățile didactice în format mixt (multimedia, sisteme automatizate de testare) sunt elaborate de titularul de curs și puse la dispoziția studenților la începutul semestrului de studii.
- Resursele educaționale digitale pot include: fișiere cu imagini, filmulețe, fragmente de texte, diagrame și schițe, imagini virtuale, materiale ilustrative ș.a. disponibile în format electronic, selectate de cadrele didactice în dependență de specificul programului de formare profesională și de finalitățile învățării.
- Resursele educaționale sunt arhivate și stocate în format electronic de cadrul didactic, se păstrează la departamente/catedre și sunt puse la dispoziția Secției Managementul Calității și Dezvoltare Curriculară și decanatului FAM pentru monitorizare și evaluare periodică.
- Planificarea procesului de evaluare intermediară și finală în auditoriu sau în sistem online se realizează de către departamentele de specialitate în baza Planurilor de învățământ și a Calendarului academic 2020-2021.

În cazul menținerii situației pandemice, toate cursurile vor fi realizate integral în sistem online.

11. Planificarea timpului alocat activităților didactice la distanță (în sistem online: sincron și asincron): timp de predare, timp de dezbateri/ discuții/ consultații, timp de evaluare

La specialitățile FAM, timpul alocat activităților didactice la distanță (în sistem online) raportat la timpul cu predare în sală oscilează între:

	Procent online	Procent în săli de curs
0215.1 Interpretare instrumentală	32 %	68 %
0215.2 Canto	33,66%	66,34 %
0215.3 Dirijat	21,53 %	78,47 %
0215.4 Compoziție	10,90%	89,10%
0216.5 Muzicologie	16,52 %	83,48 %
0114.12 Muzică	13,95%	86,05%

În semestrul I, orele pentru disciplinele teoretice (prelegeri/ seminare), asigurate de catedrele ȘTIINȚE SOCIO-UMANISTICE ȘI LIMBI MODERNE vor fi organizate în sistem online.

Repetițiile orchestrei Departamentului Instrumente Orchestrale vor avea loc în grup de aproximativ 20 persoane (vor fi 3 grupe, Sala de Festivități, bl. 1)

Repetițiile orchestrei de Muzică populară vor avea loc în grup de 10 persoane (sala 321, bl. III)

Repetițiile corului „Rennesaince” al Catedrei Pedagogie Muzicală se vor desfășura în grup de 10 persoane (sala 302, bl. 1)

Repetițiile corului „G. Musicescu” la fel, în grup de 10 persoane (sala 322, bl. 1)

Repetițiile corului secției Dirijat se vor desfășura în grup de 13 persoane (sala 45, bl. 2)

Orarul este întocmit de facultate, vizat de decan, prorector pentru studii. Urmează să fie plasat pe site-ul Academiei, pe pagina de facebook a facultății, departamentelor, transmis pe adresa electronică a studentului și profesorului de către laboranta subdiviziunii, afișat pe panoul facultății, subdiviziunii.

Durata timpului de predare și a celui de dezbateri vor fi stabilite de pedagog.

12. Descrierea specificului sarcinilor (volum) și timpului acordat pentru studiul individual (inclusiv, pentru verificarea acestuia de către cadrul didactic)

Studiul individual al studentului va include cercetarea materialelor suplimentare din cadrul unităților de curs, inclusiv elaborarea referatelor, rapoartelor, portofoliilor, studiilor de caz, care pot fi realizate de către studenți atât în auditoriu, cât și în sistem online. Timpul, complexitatea și volumul sarcinilor stabilite pentru studiul individual al studenților vor fi elaborate de titularul de curs până pe data de 20 septembrie, 2020.

8. Protecția datelor cu caracter personal și drepturilor de autor (înregistrarea, filmarea ș.a.)

În organizarea și desfășurarea procesului educațional la distanță se va asigura respectarea necondiționată și în volum deplin a cerințelor privind protecția datelor cu caracter personal, siguranța în mediul online, protecția sănătății în timpul lucrului cu echipamente digitale etc.

9. Etica și cultura comunicării în sistem online

În cazul desfășurării activităților didactice în sistem online, cadrele didactice stabilesc regulile și normele de comunicare și interacționare.

10. Monitorizarea activităților didactice, chestionarea periodică, raportarea rezultatelor

Pe parcursul semestrului de studii, la nivel de Facultate, Comisia de Asigurare a Calității Studiilor a facultății asigură monitorizarea și evaluarea calității disciplinelor predate, metodelor de predare-învățare-evaluare utilizate de cadrele didactice, curricula unităților de curs, stagiile de practică.

Fișa de monitorizare a orelor realizate va include următoarele compartimente:

13. Lista disciplinelor predate. Orar. Număr ore. Specificare – prelegeri, seminare, laborator, individuale, practice. Mod predare (online, prezența fizică). Platforma educațională utilizată.
14. Grupuri de studenți: specialitate, nume.
15. Tema predată.
16. Prezența la ore a studenților.
17. Rezultatele studenților.

Fișa va fi completată la sfârșitul fiecărei luni și transmisă șefului catedrei/ departament.

Șeful de catedră va prezenta la Decanat lunar un raport generalizator referitor la calitatea disciplinelor predate, metodelor de predare-învățare-evaluare utilizate de cadrele didactice.

La finalizarea semestrului/ anului de studii, structurile de management al calității realizează monitorizarea și evaluarea calității activităților didactice conform unui grafic coordonat cu șefii de departamente în baza criteriilor elaborate și aprobate de Consiliul Evaluării Calității Studiilor al AMTAP

Secția Managementul Calității și Dezvoltare Curriculară a Facultății, echipele de asigurare a calității din cadrul Departamentelor/catedrelor/secțiilor asigură monitorizarea și evaluarea calității activităților didactice sub aspect tridimensional: autoevaluare, evaluare internă, evaluare externă și acordă suport în:

- h) autoevaluarea calității cursurilor predate (realizată la finalizarea cursului de către titularul de curs);
- i) evaluarea calității procesului educațional (în conformitate cu Procedura PO-MEP-4: Evaluarea calității predării disciplinelor academice, aprobată de Senatul AMTAP, 27.11.2018);
- j) evaluarea activității personalului didactic (în conformitate cu Procedura PO-PA-1: Evaluarea performanțelor profesionale individuale ale cadrului didactic, aprobată de Senatul AMTAP, 27.11.2018);
- k) evaluarea calității condițiilor și a resurselor procesului didactic și a formării profesionale inițiale în cadrul AMTAP (chestionarea studenților și a cadrelor didactice);
- l) evaluarea rezultatelor academice ale studenților;
- m) organizarea auditului intern;
- n) redactarea Rapoartelor de autoevaluare.

La începutul anului academic 2020-2021 studenții și cadrele didactice vor fi informate și își vor exprima acordul în scris despre condițiile, cerințele și durata activităților didactice în format mixt și vot semna o Declarație despre propria răspundere.

Catedrele/Departamentele vor propune spre aprobare la Consiliul Profesoral al Facultății *ARTĂ MUZICALĂ* propriile concepte privind organizarea, desfășurarea și monitorizarea activităților didactice în format mixt.

Lista disciplinelor
Facultatea Artă Muzicală

Nr.	Denumirea	Tipul activității: Curs, seminar, LP, LI	Titular	Asistent/ maestru de concert	Forma de desfășurare (în sală/ online)	Nr. maxim de participanți	Sala /sălile
Specialitatea Pian Anul I, semestrul I							
1.	Istoria muzicii universale	curs			online	6	
		seminar			Sală		
2.	Folclor muzical, Teoria instrumentelor	Curs, seminar			Sală	6	
3.	Armonia Solfegiu	LP			online	6	
		LP			Sală		
4.	Instrument	LI			Sală	1	
5.	Măiestrie de concert	LI			Sală	1	
6.	Duet de pian	LP			Sală	6	
7.	Ansamblu cameral	LP			Sală	6	
8.	Mitologia	curs			online	6	
		seminar			Sală		
9.	Tehnologii informaționale	LP			online	6	
					Sală		
10.	Limba străină	LP			online / în sală	8	
Anul II, semestrul III							
1.	Istoria muzicii universale	curs			online	7	
		seminar			Sală		
2.	Armonia	LP			sală	7	
3.	Solfegiu	LP			Sală	7	
4.	Istoria artei interpretative	Curs, seminar			Online/Sală	7	
5.	Instrument	LI			Sală	7	
6.	Măiestrie de concert	LI			Sală	7	
7.	Ansamblu	LP			Sală	7	
8.	Psihologia comunicării	Curs, seminar			Online/Sală	7	
9.	Management artistic	curs			online	7	
		seminar			sală		
10.	Limba străină	LP			Online/sală	7	
Anul III, semestrul V							
1.	Istoria muzicii universale	curs			online	7	
		seminar			Sală		
2.	Forme muzicale	LP			online	7	
					Sală		
3.	Contrapunct	LP			Sală	7	
4.	Instrument	LI			Sală	1	
5.	Măiestrie de concert	LI			Sală	2	
6.	Ansamblu	LP			Sală	1	

7.	Istoria teatrului	Curs, seminar			Online/sală	7	
8.	Civilizație europeană	Curs, semiar			Online/sală	7	
9.	Istoria teatrului	curs			online	7	
		seminar			sală		
Anul VI, semestrul VII							
1.	Estetica	curs			online	7	
		seminar			Sală		
2.	Istoria muzicii universale	Curs, seminar			Online Sală	7	
3.	Istoria muzicii naționale	Curs, seminar			Online Sală	7	
4.	Instrument	LI			Sală	1	
5.	Măiestrie de concert	LI			Sală	1	
6.	Ansamblu cameral	LP			Sală	1	
7.	Practica de corepetiție	LI			Sală	1	
8.	Drept comunitar	curs			online	7	
		seminar			Sală		
Specialitatea Instrumente cu coarde/Instrumente aerofone și de percuție							
Anul I, semestrul I							
1.	Istoria muzicii universale	curs			online	12	
		seminar			Sală		
2.	Armonie + Solfegiu	LP			sală	12	
3.	Ansamblu (IA) Duet (Contrabas, Chitară)	LP			sală	4	
		LP			sală	2	
4.	Orchestra	LP			sală	20	
5.	Instrument și lectura la prima vizită	LI			sală	1	
6.	Pian general	LI			sală	1	
7.	Folclor muzical	curs			online	12	
		seminar			sală		
8.	Limba straină	LP			online / sală	12	
9.	Teoria instrumentelor	Curs, seminar			Online, sală	12	
10.	Tehnologii informaționale	Curs, seminar			Online, sală	12	
Anul II, semestrul III							
1.	Istoria muzicii universale	curs			online	13/7	
		seminar			Sală		
2.	Psihologia comunicării	curs			online	13/7	
		seminar			Sală		
3.	Management artistic	curs			online	13/7	
		seminar			Sală		
4.	Istoria artei interpretative	Curs			online	13/7	
		seminar			Sală		
5.	Pian general	LI			sală	1	
6.	Instrument	LI			sală	1	
7.	Orchestra, Fanfară	LP			sală	13	
8.	Cvartet, Ansamblu (IA)	LP			sală	4	
		LP					

	Duet (Contrabas, Chitară) Corepetiție (Harpă)	LP				2	
9.	Limba străină	Curs			Online/sală	13/7	
		Seminar					
Anul III, semestrul V							
1.	Istoria muzicii	curs			online	10	
		seminar			sală		
2.	Contrapunct	curs			online	10	
		seminar			Sală		
3.	Forme muzicale	curs			online	10	
		seminar			Sală		
4.	Istoria teatrului	curs			online	10	
		seminar			Sală		
5.	Civilizație europeană	Curs, seminar			Online, sală	10	
6.	Instrument	LI			Sală	1	
7.	Orchestra simfonică, Fanfară, Corepetiție	LP			sală	10	
8.	Ansamblu	LP			sală	5	
9.	Cvartet (IC), Ansamblu (IA) Duet (IC), Corepetiție (IC)	LP, LI			sală	4	
Anul IV, semestrul VII							
1.	Estetica	Curs			Online	10	
		Seminar			sală		
2.	Istoria muzicii universale	Curs			Online	10	
		Seminar			sală		
3.	Instrument	LI			Sală	1	
4.	Orchestra, Fanfara, Corepetiție	LP			sală	10	
5.	Ansamblu cameral	LP			Sală	5	
6.	Cvartet , Ansamblu (IA)	LP			Sală	4	
7.	Istoria muzicii naționale	Curs, seminar			Online, sală	10	
8.	Drept comunitar	Curs, Seminar			sală	10	
Instrumente populare Anul I, Semestrul I							
1.	Istoria muzicii universale	Curs			Online	7	
		Seminar			sală	7	
2.	Armonia + Solfegiu	LP			sală	7	
3.	Pian general	LI			sală	1	
4.	Instrument	LI			sală	1	
5.	Orchestra	LP			sală	7	
6.	Canto	LP/ I			sală	11 / 1	
7.	Mitologia	Curs, seminar			Online	11	
8.	Folclor muzical	Curs, Seminar			Online, sală	11	

9	Limba străină	LP			Online/sală	11	
10.	Tehnologii informaționale	Curs, seminar			Online, sală	11	
11	Teoria instrumentelor	Curs, seminar			Online, sală	11	
Anul II, Semestrul III							
1.	Istoria muzicii universale	Curs			Online	11	
		Seminar			În sală		
2.	Istoria artei interpretative	Curs			Online	11	
		Seminar			sală		
3.	Psihologia comunicării	Curs			Online	11	
		Seminar			sală		
4.	Limba străină	LP			Online/ sală	11	
	Armonie + Solfegiu	LP			sală	11	
5.	Pian general	LI			Sală	1	
6.	Instrument și lectura la prima vizită	LI			Sală	1	
7.	Orchestra	LP			Sală	11	
8.	Dirijat	LP			Sală	1	
9.	Management artistic	Curs			Online	11	
		Seminar			Sală		
Anul III, Semestrul V							
1.	Istoria muzicii universale	Curs			Online	6	
		Seminar			Sală		
2.	Istoria teatrului	Curs			Online	6	
		Seminar			sală		
3.	Instrument și lectura la prima vizită	LI			sală	1	
4.	Orchestra	LP			sală	6	
5	Ansamblu	LP			Sală	4	
6	Aranjament folcloric	LI			Sală	1	
7	Civilizație europeană	Curs, seminar			Online/ sală	6	
8	Psihologia comunicării	Curs			Online	6	
		Seminar			Sală		
Anul IV, semestrul VII							
1.	Estetica	Curs, seminar			online / sală	6	
2.	Istoria muzicii universale	Curs, seminar			online / sală	6	
3.	Istoria muzicii naționale	Curs, seminar			online / sală	6	
4.	Orchestra	LP			sală	6	
5.	Ansamblu	L/P			sală	6 / 4	
6.	Aranjament folcloric	L/I			Sală	6/1	
8.	Drept comunitar	Curs, seminar			online / sală	6	
Specialitatea Instrumente de estradă și jazz Anul I, semestrul I							
1.	Istoria muzicii universale	Curs,			online / sală	3 / 1	

		seminar					
2.	Folclor muzical	Curs, seminar			online / sală	3	
3.	Teoria instrumentelor	Curs, seminar			Online/ sală	3 / 1	
4.	Armonie + Solfegiu	L/P			sală	3 / 1	
5.	Pian general	LI			sală	3 / 1	
6.	Instrument + Improvizație	LI			sală	3	
7.	Ansamblu	LP			sală	3	
8.	Mitologia	Curs, seminar			online / sală	3	
9.	Tehnologii informaționale	Curs, seminar			online / sală	3	
10.	Limba străină	L/P			online / sală	3	
Anul II, Semestrul III							
1.	Istoria muzicii universale	Curs, seminar			online / sală	3	
2.	Istoria muzicii ușoare	Curs, seminar			online / sală	3 / 1	
3.	Armonie + Solfegiu	LP			sală	3	
4.	Pian general	LI			sală	3	
5.	Instrument + Improvizație	LI			sală	3/ 1	
6.	Ansamblu	L/P,			sală	3	
7.	Aranjament + Orchestrație	L/P, LI			sală	3/ 1	
8.	Psihologia comunicării	Curs, seminar			Online/ sală	3	
9.	Management artistic	Curs, seminar			Online/ sală	3	
10.	Limba străină	L/P			Online/ sală	3	
Anul III, Semestrul V							
1.	Istoria muzicii universale	Curs, seminar			online / sală	1	
2.	Contrapunct	L/P			sală	1	
3.	Forme muzicale	LP			sală	1	
4.	Stilistica muzicii ușoare și jazz	Curs, seminar			online / sală	1	
5.	Instrument + Improvizație	LI			sală	1	
6.	Ansamblu	L/P			sală	1	
7.	Instrument complementar	LI			sală	1	
8.	Istoria teatrului	Curs, seminar,			online / sală	1	
9.	Civilizație europeană	Curs, seminar			online / sală	1	
Anul IV, semestrul VII							
1.	Estetica	Curs, seminar			Online/sală	2	
2.	Istoria muzicii universale	Curs, Seminar			Online/sală	2	
3.	Istoria muzicii naționale	Curs, seminar			Online/sală	2	
4.	Instrument + Improvizație	LI			sală	1	

5	Ansamblu	LI			sală	2	
6	Elemente de compoziție	LI			sală	2	
7	Drept comunitar	Curs, seminar			Online, sală	2	
Specialitatea Canto de estradă Anul I, semestrul I							
1.	Istoria muzicii universale	Curs, seminar			Online, sală	4	
2	Armonie + Solfegiu	LP			Online/sală	4	
3	Folclor muzical	Curs, seminar			sală	4	
4	Pian	LI			Online/sală	4	
5	Canto	LI			sală	4	
6	Ansamblu vocal	LP			sală	4	
7	Mișcarea scenică și dans	LP			sală	4/ 1	
8	Mitologia	Curs, seminar			sală	4	
9	Tehnologii informaționale	Curs, seminar			Online/sală	4 / 1	
10	Limba străină	LP			Online/sală	4	
Anul II, semestrul III							
1.	Istoria muzicii universale	Curs			Online	2	
		Seminar			Online	2	
2.	Istoria muzicii ușoare și jazz	Curs, seminar			sală	2	
3	Armonie + Solfegiu	LP			Online/sală	2	
4	Pian general	LI			sală	1	
5	Canto	LI			Sală	1	
6	Ansamblu vocal	LP			Sală	2	
7	Mișcarea scenică și dans	LP,			sală	2 / 1	
8	Psihologia comunicării	Curs, seminar			sală	2 / 1	
9	Management artistic	Curs, seminar			Online/sală	2 / 1	
10	Limba străină	LP			Online/sală	2	
11	Practica de discifrare	LP			Online/Sală	2	
Anul III, semestrul V							
1.	Istoria muzicii universale	Curs, seminar			Online/sală	3	
2	Forme muzicale	LP			sală	3	
3	Solfegiu	LP			sală	3	
4	Stilistica muzicii ușoare și jazz	Curs, seminar			Online,sală	3	
5	Canto	LI			sală	1	
6	Ansamblu vocal	LP			sală	3	
7	Mișcarea scenică și dans	LP			sală	3	
8	Istoria teatrului	Curs, Seminar			Online, Sală	3	
9	Civilizație europeană	Curs, Seminar			Online/sală	3	
10	Practica de instrument	LI			sală	3	

	complementar						
Anul IV, semestrul VII							
1.	Estetica	Curs, Seminar			Online/sală	4	
2	Istoria muzicii universale	Curs, Seminar			Online/sală	4	
3	Istoria muzicii naționale	Curs, seminar			Online/sală	4	
4	Canto	LI			sală	1	
5	Ansamblu vocal	LP			sală	2	
6	Mișcarea scenică și dans	LP			sală	4	
7	Arta machiajului	LP			sală	4	
8	Drept comunitar	Curs, seminar			sală	4	
Specialitatea Canto popular Anul I, semestrul I							
1.	Istoria muzicii universale	Curs , seminar			Online, sală	3	
2	Armonie + Solfegiu	LP			Sală	3	
3	Folclor muzical	Curs, seminar			Online, sală	3	
4	Pian general	LI			Sală	1	
5	Canto	LI			sală	1	
6	Mișcarea scenică	LP			sală	3	
7	Ritualuri populare	LP			sală	3	
8	Mitologia	Curs, seminar			Online, sală	3	
9	Tehnologii informaționale	Curs, seminar			Online/sală	3	
10	Limba străină	LP			Online/sală	3	
11	Practica de instrument	LI			sală	1	
Anul II, semestrul III							
1.	Istoria muzicii universale	Curs Seminar			Online sală	3	
2.	Armonie + Solfegiu	LP			sală	3	
3	Pian general	LI			sală	1	
4	Istoria artei interpretative	Curs, seminar			Online, sală	3	
5	Canto	LI			sală	1	
6	Ritualuri populare + Ansamblu vocal-instrumental	LP			sală	3	
7	Mișcarea scenică și dans	LP			sală	3	
8	Psihologia comunicării	Curs, Seminar			Online, sală	3	
9	Management artistic	Curs, seminar			Online/sală	3	
10	Limba străină	LP			Online/sală	3	
	Practica de descifrări folclorice	LI			Online,sală	1	
	Practica de instrument	LI			sală	1	

Anul III, semestrul V						
1.	Istoria muzicii universale	Curs			Online	1
		Seminar			Online	1
2	Forme muzicale	LP			sală	1
3	Solfegiu	LP			sală	1
4	Canto	LI			sală	1
5	Ritualuri populare	LP			sală	1
6	Ansamblu vocal-instrumental	LP			sală	1
7	Dialectologia	LP			sală	1
8	Mișcarea scenică și dans	LP			sală	1
9	Istoria teatrului	Curs, Seminar			Online, sală	1
10	Civilizație europeană	Curs, seminar			Online/sală	1
11	Practica de instrument	LI			sală	1
Anul IV, semestrul VII						
1.	Estetica	Curs, Seminar			Online sală	4
2	Istoria muzicii universale	Curs, seminar			Online sală	4
3	Istoria muzicii naționale	Curs , seminar			Online, sală	4
4	Canto	LI			sală	1
5	Ritualuri populare	LP			sală	4
6	Ansamblu vocal-instrumental	LP			sală	4
7	Mișcarea scenică și dans	LP			sală	4
8	Drept comunitar	Curs, Seminar			sală	4
9	Practica de instrument	LI			sală	1
Specialitatea Canto academic Anul I, semestrul I						
1.	Istoria muzicii universale	Curs, Seminar			Online, sală	8
2	Istoria artei vocale + Folclor muzical	Curs, Seminar			Online, sală	8
3	Armonie + Solfegiu	LP			sală	8
4	Pian general	LI			sală	1
5	Canto	LI			sală	1
6	Măiestrie de operă	LI			sală	1
7	Dans + Tehnica vorbirii	LP			sală	8
8	Mitologia	Curs, seminar			Online, sală	8
9	Tehnologii informaționale	Curs, seminar			Online, sală	8
Anul II, semestrul III						
10	Limba străină	LP			Online/sală	8
1.	Istoria muzicii universale	Curs			Online	8
		Seminar			Online	
2.	Armonie + Solfegiu	LP			sală	8
3	Pian general	LI			sală	1
4	Canto	LI			sală	1

5	Măiestrie de operă	LI			sală	1	
6	Mișcarea scenică	LP			sală	8	
7	Psihologia comunicării	Curs, seminar			Online, sală	1	
8	Management artistic	Curs			Online/ sală	8	
9	Limba străină	LP			Online,sală	8	
Anul III, semestrul V							
1.	Istoria muzicii universale	Curs			Online	6	
		Seminar			sală		
2.	Solfegiu	LP			Sală	6	
3	Forme muzicale	LP			sală	6	
4	Canto	LI			sală	1	
5	Măiestrie de operă	LI			sală	1	
6	Lied	LI			Sală	1	
7	Istoria teatrului	Curs, seminar			sală	6	
8	Civilizație europeană	Curs, seminar			Online sală		
Anul IV, semestrul VII							
1.	Estetica	Curs			Online	3	
		Seminar			sală		
2.	Istoria muzicii universale	Curs			Sală	3	
		Seminar			Online		
3.	Istoria muzicii naționale	Curs			Sală	3	
		Seminar			Online		
4.	Canto	LI			Sală	1	
5	Măiestrie de operă.	LI			Sală	1	
6	Lied	LI			Sală	1	
7	Drept comunitar	Curs			Sală	1	
		seminar			Online		
Specialitatea Dirijat coral							
Anul I, semestrul I							
1.	Istoria muzicii universale	Curs			Online	5	
		Seminar			sală		
2.	Armonie + Solfegiu	LP			sală	5	
3	Pian general	LI			sală	5	
4	Folclor muzical	Curs, seminar			Online, sală	5	
5	Dirijat	LI			sală	1	
6	Tehnologii informaționale	LP			Online, sală	5	
7	Canto	LI			sală	1	
8	Limba străină	LP			Online,sală	5	
9	Clasa corală	LP			Sală	5	
10	Mitologia	Curs, seminar			Online, sală	5	
Anul II, semestrul III							
1.	Istoria muzicii universale	Curs			Online	8	
		Seminar			Sală		
2.	Armonie + Solfegiu	LP			sală	8	
3.	Pian general	LI			sală	1	

4	Teoria și istoria artei corale	Curs, Seminar			Online, sală	8	
5	Dirijat + Citirea partiturilor corale	LI			sală	1	
6	Canto	LI			sală	1	
7	Clasa corală	LP			sală	8	
8	Metodologia lucrului cu formațiile corale la copii	Curs, Seminar			Online, sală	8	
9	Psihologia comunicării	Curs, seminar			Online, sală	8	
10	Limba străină	LP			Online, sală		
Anul III, semestrul V							
1.	Istoria muzicii universale	Curs, seminar			Online, sală	4	
2	Contrapunct	LP			sală	4	
3	Forme muzicale	LP			sală	4	
4	Solfegiu	LP			sală	4	
5	Teoria și istoria artei corale	Curs, seminar			Online,sală	4	
6	Dirijat	LI			sală	1	
7	Citirea partiturilor corale	LI			sală	1	
8	Canto	LI			sală	1	
9	Clasa corală	LP			sală	4	
10	Istoria teatrului	Curs, Seminar			Online, sală	4	
11	Civilizația europeană	Curs, seminar			Online, sală	4	
	Practica interpretativă	LP			sală	4	

Anul IV, semestrul VII

1	Istoria muzicii universale	curs			online	3	
		seminar			sală		
2	Istoria muzicii naționale	Curs, seminar			Online, sală	3	
3	Dirijat	LI			sală	3	
4	Conducerea corului	LI			Sală	3	
5	Clasa corală	LP			Sală	3	
6	Araanjament coral	LI			Sală	3	
7	Drept comunitar	Curs, seminar			online/sală	3	
8	Practica dirijorală	LI			sală	1	

Specialitatea Compoziție

Anul I, semestrul I

1	Istoria muzicii universale	curs			online	1	
		seminar			sală	1	
2	Folclor muzical	Curs, seminar			Online, sală	1	
3	Teoria instrumentelor	Curs, seminar			Online, sală	1	
4	Pian general	LI			Sală	1	

5	Armonie	LP			Sală	1	
6	Solfegiu	LP			sală	1	
7	Compoziție	LI			Sală	1	
8	Mitologia	Curs, seminar			Online/ sală	1	
9	Tehnologii informaționale	Curs, seminar			sală	1	
10	Practica folclorică	LP			sală	1	
11	Limba străină	LP			online	1	
					sală	1	
Anul II, semestrul III							
1.	Istoria muzicii universale	curs			online	1	
		seminar			Sală	1	
2	Istoria muzicii ușoare și jazz	curs			online	1	
		seminar			Sală	1	
3	Pian general	LI			sală	1	
4	Armonie	LP			sală	1	
5	Solfegiu	LP			Sală	1	
6	Forme muzicale	LP			Sală	1	
7	Contrapunct	LP			Sală	1	
8	Polifonie	LP			sală	1	
9	Compoziție	LI			Sală	1	
10	Psihologia comunicării	Curs, seminar			Online, sală	1	
11	Management artistic	curs			Online	1	
		seminar			sală		
12	Limba străină	LP			Online	1	
					sală		
Anul III, semestrul V							
1	Istoria muzicii universale	curs			online	1	
		seminar			Sală		
2	Tehnici componistice	Curs, seminar			Online, Sală	1	
3	Armonie	Curs			Sală	1	
4	Forme muzicale	Curs, LP			Sală	1	
5	Contrapunct	Curs, LP			Sală	1	
6	Compoziție	LI			Sală	1	
7	Orchestrație	LI			Sală	1	
8	Muzică electronică	LP, LI			Sală	1	
9	Istoria teatrului	curs			online	1	
		seminar			Sală	1	
10	Civilizație europeană	curs			online	1	
		seminar			sală	1	
11	Practica de notografie modernă	LP			sală	1	

Anul IV, semestrul VII							
1	Istoria muzicii universale	curs			online	1	
		seminar			sală		
2	Istoria muzicii naționale	curs			online	1	
		seminar			sală		
3	Estetica	curs			online	1	
		seminar			sală		
4	Sisteme muzical-teoretice	Curs, seminar			sală	1	
5	Istoria stilurilor orchestrale	Curs, seminar			sală	1	
6	Contrapunct	Curs, LP, LI			sală	1	
7	Compoziție	LI			sală	1	
11.	Orchestrație	LI			sală	1	
12.	Muzică electronică	LP, LI			sală	1	
13.	Drept comunitar	Curs, seminar			Online, sală	1	
Specialitatea Muzicologie Anul I, semestrul I							
1	Istoria muzicii universale	curs			online	1	
		seminar			Sală		
2	Teoria instrumentelor	curs			online	1	
		seminar			Sală		
3	Mitologia	curs			online	1	
		seminar			sală		
4	Pian general	LI			Sală	1	
5	Inițiere în muzicologie	Curs, seminar			sală	1	
6	Armonie	Curs			sală	1	
		LP, LI					
7	Solfegiu	LP			Sală	1	
8	Folclor muzical	Curs, seminar			Online, Sală	1	
9	Mitologia	Curs, seminar			Online, sală	1	
10.	Tehnologii informaționale	LP			Online, sală	1	
11.	Limba străină	LP,			Online, sală	1	
12.	Practica folclorică	LI			sală	1	
Anul II, semestrul III							
1	Istoria muzicii universale	curs			online	1	
		seminar			Sală		
2	Istoria muzicii bisericesti	curs			online	1	
		seminar			Sală		
3	Istoria muzicii ușoare și jazz	curs			online	1	
		seminar			Sală		

4	Pian general	LI			Sală	1	
5	Armonie	Curs, LP, LI			Sală	1	
6	Forme muzicale	Curs, LP, LI			Sală	1	
7	Contrapunct	Curs, LP, LI			Sală	1	
8	Psihologia comunicării	Curs, seminar			Online, Sală	1	
9	Management artistic	Curs, seminar			Online, sală	1	
10	Limba străină	LP			online	1	
		seminar			sală		
Anul III, semestrul V							
1.	Istoria muzicii universale	Curs, seminar			Online, sală	1	
2.	Tehnici componistice	Curs			Online, sală	1	
3.	Armonie	Curs, LP, LI			sală	1	
4.	Forme muzicale	Curs, LP/ I			Sală	1	
5.	Contrapunct	Curs, LP, LI			Sală	1	
6.	Critica	LP/ I			Sală	1	
7.	Orchestrație	LI			Sală	1	
8.	Muzică electronică	LP, LI			sală	1	
9.	Istoria teatrului	Curs, seminar			online / sală	1	
10.	Civilizație europeană	Curs, seminar			Online/ sală	1	
	Practica de licență	LI			Sală	1	
	Practica de notografie modernă	LP			Sală	1	
Anul IV, semestrul VII							
1	Estetica	Curs			Online	1	
2	Istoria muzicii universale	Curs, seminar			Online, sală	1	
3	Istoria muzicii naționale	Curs, seminar			Online, sală	1	
4	Sisteme muzical-teoretice	Curs, seminar			Sală	1	
5	Istoria stilurilor orchestrale	Curs, seminar			Sală	1	
6	Contrapunct	Curs, LP/ I			Sală	1	
7	Teza de licență	LI			sală	1	
8	Paleografie muzicală bizantină	Curs, seminar			Online, sală	1	
8.	Orchestrație	LI			Online	1	
9.	Drept comunitar	Curs, seminar			online / sală	1	

Specialitatea Muzică						
Anul I, semestrul I						
1.	Istoria muzicii	Curs			Online	10
		Seminar			Sală	10
2	Armonie	Curs, LP			Sală	10
3	Solfegiu	LP			Sală	10
4.	Instrument de bază	LI			Sală	1
5	Dirijat coral	LI			Sală	1
6	Citirea partituri corale	LI			Sală	1
7.	Canto coral	LI			Sală	1
8.	Teoria și istoria artei corale	Curs, seminar			Online, sală	10
9.	Ansamblu coral	LP			sală	10
10	Tehnologii informaționale	Curs, LP			Online, sală	10
11	Limba franceză	LP			Online	10
		Seminar			sală	
Anul II, semestrul III						
1	Istoria muzicii	Curs			Online	4
		Seminar			Sală	
2	Armonie	LP			Sală	4
3	Solfegiu	LP			sală	4
4	Practica de specialitate	LI			sală	4
5	Instrument de bază	LI			sală	1
6	Limba franceză	LP			Sală	4
7	Pedagogie	Curs, seminar			Online, sală	4
8	Dirijat coral individual	LP/			Sală	1
9	Citire partituri corale	LI			sală	1
10	Canto coral	LI			sală	1
11	Aranjament coral	LI			sală	1
12	Metodologia educației muzicale	Curs, seminar			Online, sală	4
13	Ansamblu coral	LP			sală	4
Anul III, semestrul V						
1.	Istoria muzicii universale	Curs, seminar			online / sală	3
2.	Istoria muzicii naționale	Curs, seminar			online / sală	3
3.	Pedagogia artelor	Curs, seminar			online / sală	3
4.	Dirijat coral	LI			sală	1

5.	Canto coral	LI			sală	1	
6.	Teoria instrumentelor	Curs, seminar			Online, sală	3	
7.	Ansamblu coral	L/P,			sală	3	
8.	Psihologia creației	Curs, seminar			online / sală	3	
9.	Estetica	Curs, seminar			online / sală	3	
10.	Practica pedagogică	L/P			sală	3	

Modulul psiho-pedagogic

1	Psihologia generală	Curs, seminar			Online, sală		
2	Pedagogia	Curs, seminar			Online, sală		
3	Psihologia creației	Curs, seminar			Online, sală		
4	Pedagogia artelor	Curs, seminar			Online, sală		
5	Educația incluzivă	Curs, seminar			Online, sală		
6	Didactica disciplinei de specialitate	Curs, seminar			Online, sală		
7	Metodica predării disciplinei de specialitate	Curs, seminar			Online, sală		
8	Etica pedagogică	Curs, seminar			Online, sală		